LÚPIN

HISTORIETAS & HOBBIES

Año XXXIX
Nº 464 $ 2,50

RADIO CONTROL

SENCILLO, SIN AJUSTES COMPLICADOS

VAMPIRO
motor a goma

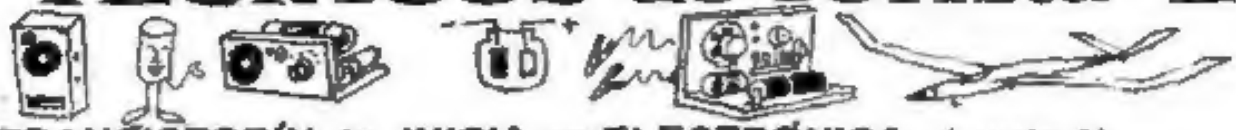
USANDO LOS FRENOS

PLANETOIDES CONTRA LA TIERRA

USANDO EL ESCANER

ISSN 0329-367X
9 770329 367009 00464

Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)
Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICÁ ELECTRÓNICA (suple B)
Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)
Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AERODELISMO
Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFÍA
En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

COPIAS de PLANOS de TELESCOPIOS

de 3" $ 5.-
de 6" $ 5.-

$ 9.-
CADA UNO INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de **«REVISTA LUPIN»**
y enviarlo a *revista LUPIN*
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO $ 7.- c/u

4326-3440 de tarde

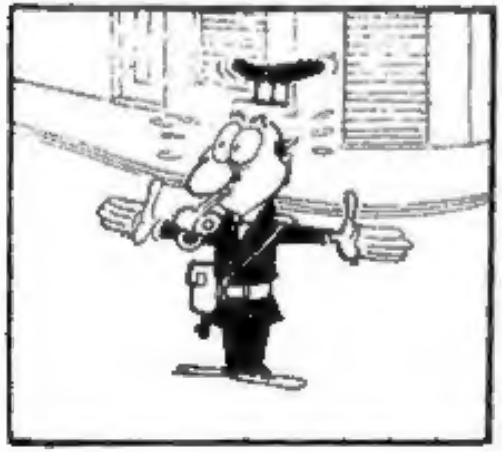
LÚPIN

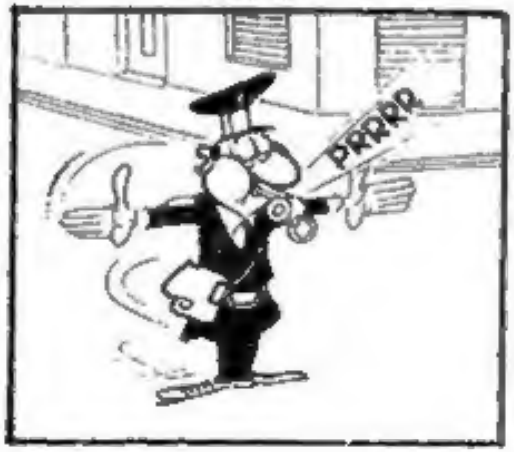
Nº 444 año XXXIX
director Héctor Sidoli

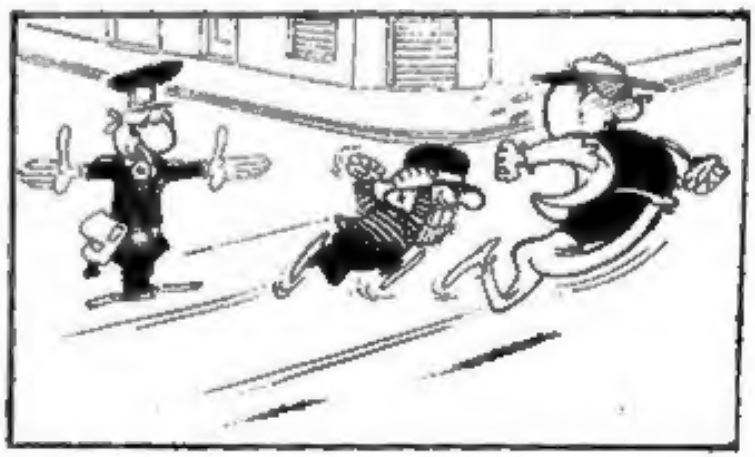
PURAPINTA

PROVOCACION

PASO







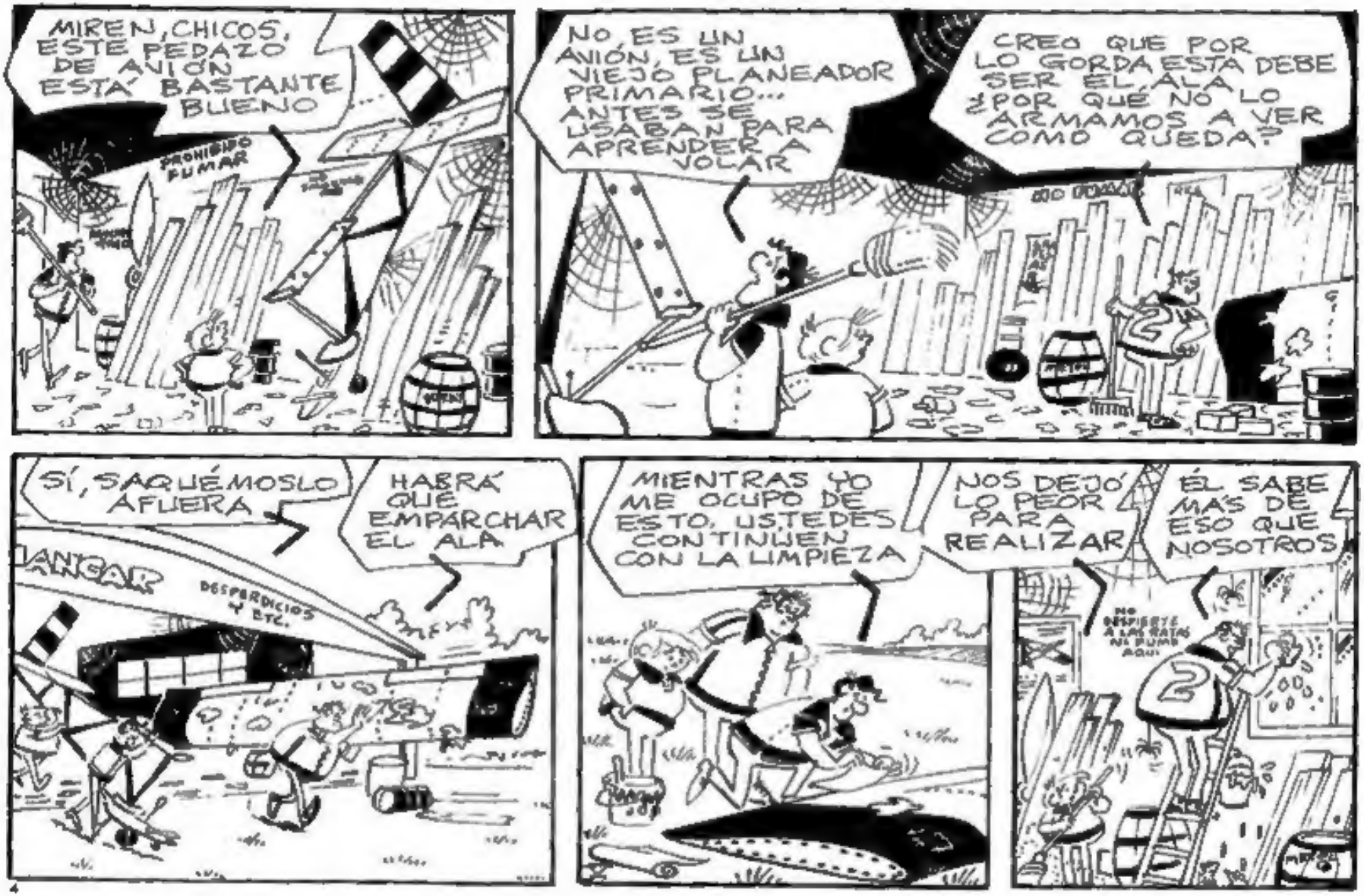
BICHO Y GORDI

por TITO SOL

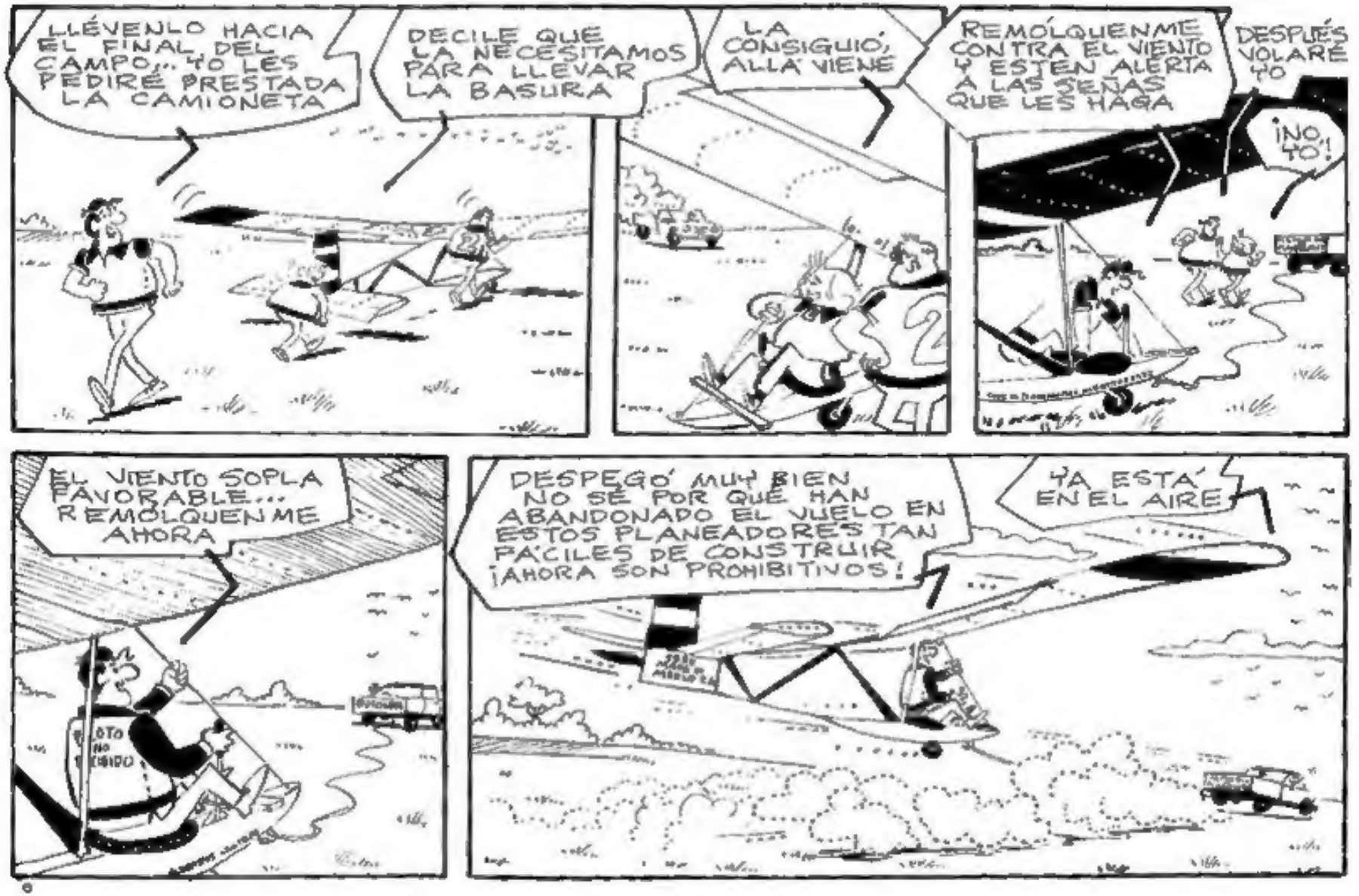
HOY en

"PLANEADOR de MUSEO"

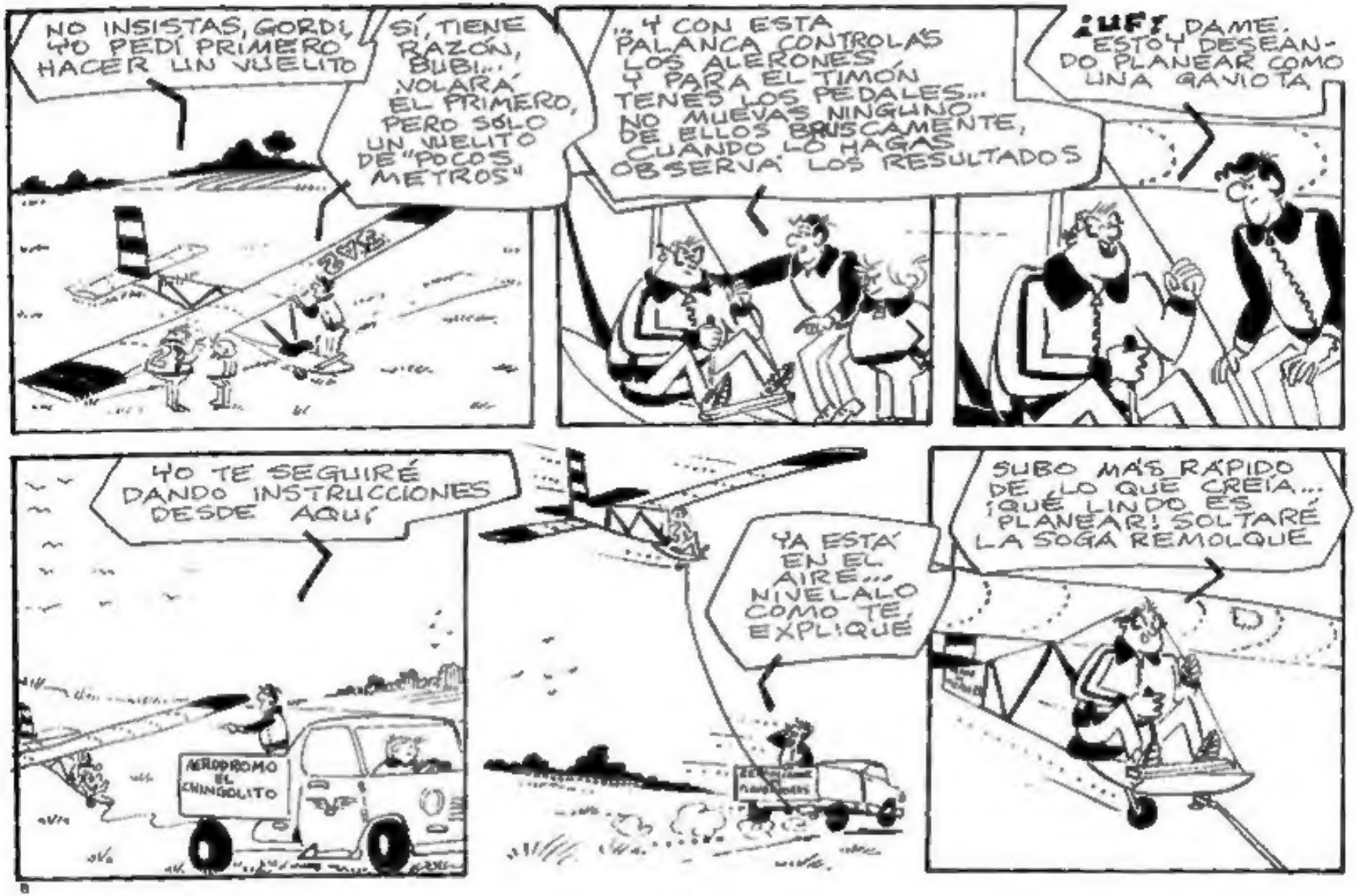
HOLA, CHICOS, LOS ESTABA ESPERANDO ¡BIENVENIDOS!...
GRACIAS POR ACORDARSE DE NOSOTROS, USTED SABE COMO NOS ENTUSIASMA PILOTAR UN AVION...
¿PILOTAR? ¿QUIÉN LES DIJO ESO?
LOS MANDÉ LLAMAR PARA QUE SE OCUPEN DE LIMPIAR EL HANGAR DE LOS DESECHOS, COMO USTEDES SON ESTUDIANTES Y DISPONEN DE ALGUNAS HORITAS LIBRES PARA GANARSE UNOS PESOS
¡ESTO ES DENIGRANTE! SINO HUBIÉRAMOS PEDALEADO TANTOS KILÓMETROS PARA LLEGAR AQUÍ NO AGARRABA
EN FIN... UN TRABAJITO NOS DIERON
¡MMH! ¡CÓMO ESTÁ ESTO!
MANOS A LA OBRA
HANGAR
NO FUMAR
HAY BUM... HAY BUM VAMOS A TRABAJAR
KUIN!
¡¡¡K!
¡¡¡K!

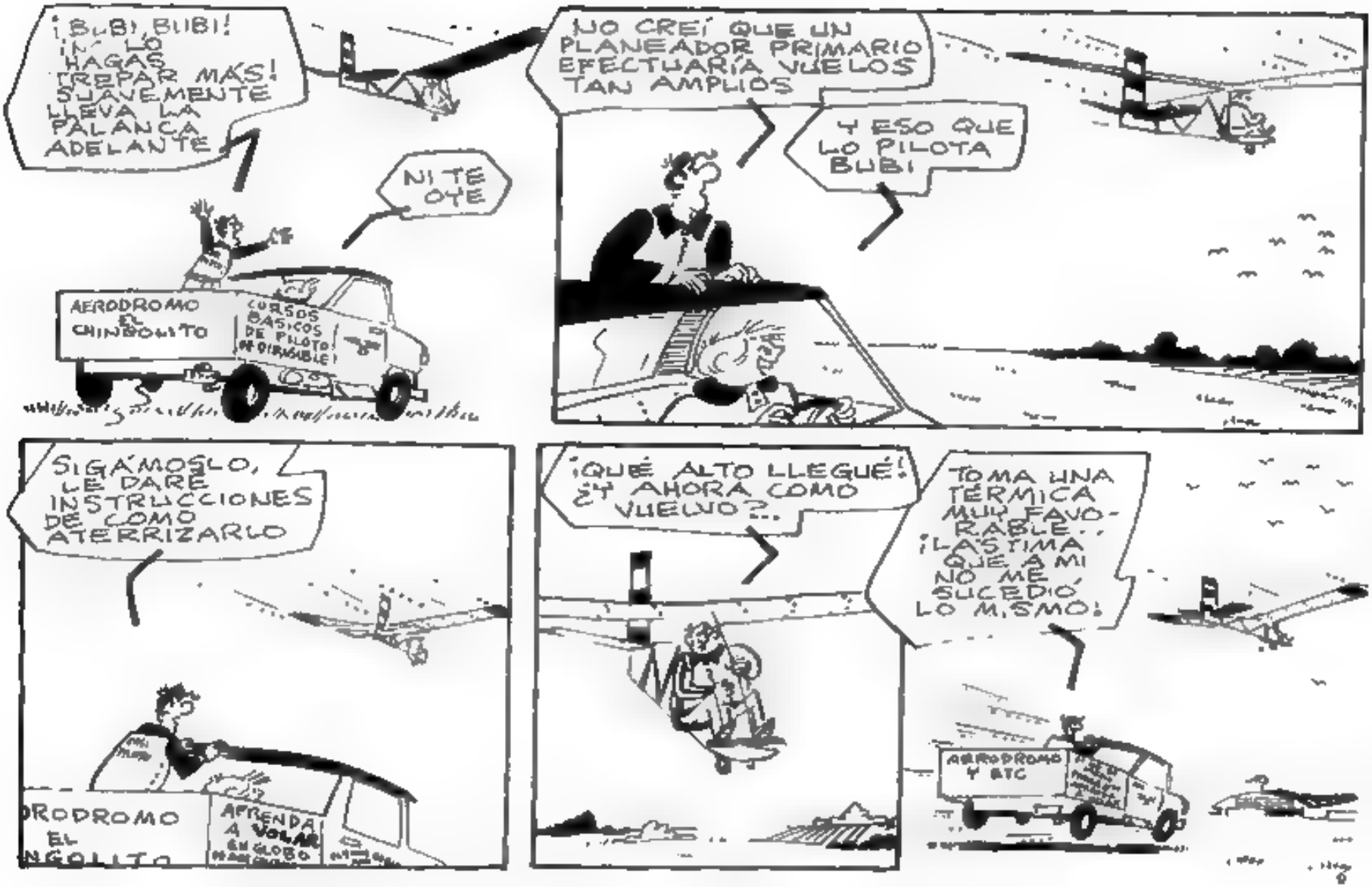

MIREN, CHICOS, ESTE PEDAZO DE AVIÓN ESTÁ BASTANTE BUENO...
PROHIBIDO FUMAR
NO, ES UN AVIÓN, ES UN VIEJO PLANEADOR PRIMARIO... ANTES SE USABAN PARA APRENDER A VOLAR
CREO QUE POR LO GORDA ESTA DEBE SER EL ALA ¿POR QUÉ NO LO ARMAMOS A VER COMO QUEDA?
SÍ, SAQUÉMOSLO AFUERA
HANGAR
DESPERDICIOS Y ETC.
HABRÁ QUE EMPARCHAR EL ALA
MIENTRAS YO ME OCUPO DE ESTO, USTEDES CONTINÚEN CON LA LIMPIEZA
NOS DEJÓ LO PEOR PARA REALIZAR
ÉL SABE MÁS DE ESO QUE NOSOTROS
NO ESCUPIRSE A LAS RATAS NI FUMAR AQUÍ

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO CON ESE PLANEADOR DE MUSEO?
LO ESTOY PONIENDO EN CONDICIONES DE VUELO
YO TE ENCARGUÉ LIMPIAR ESE HANGAR NO EMPARCHAR LO QUE ENCUENTRES
MIS AMIGOS SE ESTÁN OCUPANDO DE LIMPIAR
NO ME HAGAN PONER NERVIOSO CON EL LÍO QUE TENGO CON ESTE CAMPO... HOY TERMINA EL CONTRATO DE ALQUILER Y NO ME LO QUIEREN RENOVAR
CHICOS, LARGUEN ESO... YA ESTÁ LISTO EL PLANEADOR
¡ES LO QUE ESTÁBAMOS ESPERANDO!
YO VOLARÉ PRIMERO
¡KIIA!
HAY UN PROBLEMA... NO TENEMOS CON QUÉ REMOLCARLO
JUSTO HOY QUE NO TRAJIMOS EL COCHE


LLÉVENLO HACIA EL FINAL DEL CAMPO... YO LES PEDIRÉ PRESTADA LA CAMIONETA
DECILE QUE LA NECESITAMOS PARA LLEVAR LA BASURA
LA CONSIGUIÓ, ALLÁ VIENE
REMÓLQUENME CONTRA EL VIENTO Y ESTÉN ALERTA A LAS SEÑAS QUE LES HAGA
DESPUÉS VOLARÉ YO
¡NO, YO!
EL VIENTO SOPLA FAVORABLE... REMÓLQUENME AHORA
DESPEGÓ MUY BIEN NO SÉ POR QUÉ HAN ABANDONADO EL VUELO EN ESTOS PLANEADORES TAN FÁCILES DE CONSTRUIR ¡AHORA SON PROHIBITIVOS!
¡YA ESTÁ EN EL AIRE!

DESENGANCHÓ MUY BIEN
NI SOÑABA ESTA MAÑANA VOLAR EN PLANEADOR
YA VIENE PARA ATERRIZAR
¡NO! ESTÁ TOMANDO ALTURA
AUNQUE NO ES UN VELERO APROVECHA LAS TÉRMICAS BASTANTE BIEN... ¡MMH! YA PIERDE ALTURA
¡BIEN, BICHO! ¡VUELA REGIO!
AHORA ME TOCA A MÍ...


NO INSISTAS, GORDO, YO PEDÍ PRIMERO HACER UN VUELITO
SÍ, TIENE RAZÓN, BUBI... VOLARÁ EL PRIMERO, PERO SÓLO UN VUELITO DE "POCOS METROS"
... Y CON ESTA PALANCA CONTROLAS LOS ALERONES Y PARA EL TIMÓN TENÉS LOS PEDALES... NO MUEVAS NINGUNO DE ELLOS BRUSCAMENTE, CUANDO LO HAGAS OBSERVÁ LOS RESULTADOS
¡UFF! DAME. ESTOY DESEANDO PLANEAR COMO UNA GAVIOTA
YO TE SEGUIRÉ DANDO INSTRUCCIONES DESDE AQUÍ
AERODROMO EL CHINGOLITO
YA ESTÁ EN EL AIRE... NIVELALO COMO TE EXPLIQUÉ
SUBO MÁS RÁPIDO DE LO QUE CREÍA... ¡QUÉ LINDO ES PLANEAR! SOLTARÉ LA SOGA REMOLQUE


¡BUBI, BUBI! ¡NO LO HAGAS TREPAR MAS! SUAVEMENTE LLEVA LA PALANCA ADELANTE
NI TE OYE
AERODROMO EL CHINCHOLITO
CURSOS BASICOS DE PILOTO AEROSTATICO
¡NO CREÍ QUE UN PLANEADOR PRIMARIO EFECTUARÍA VUELOS TAN AMPLIOS
Y ESO QUE LO PILOTA BUBI
SIGÁMOSLO, LE DARE INSTRUCCIONES DE COMO ATERRIZARLO
APRENDA A VOLAR EN GLOBO
¡QUÉ ALTO LLEGUÉ! ¿Y AHORA COMO VUELVO?..
TOMA UNA TERMICA MUY FAVORABLE.. ¡LASTIMA QUE A MI NO ME SUCEDIÓ LO MISMO!
AERODROMO Y ATC

MIENTRAS TANTO
AQUÍ HAY UNA CLÁUSULA EN EL CONTRATO QUE DICE QUE SI QUEREMOS SEGUIR ALQUILANDO EL CAMPO PODEMOS HACERLO
¿A VER? PERMÍTAME ESE CONTRATO
SEA EXPLÍCITO
¿CÓMO?!! ¿USTEDES NO TIENEN UNA COPIA?
SÍ, PERO NO LA TRAJIMOS... PERMÍTAME
OFICINAS
HANGAR Nº 1
¡NI UN MOVIMIENTO! CAÍSTE EN UNA TRAMPA... AHORA NO TENDRÁS MÁS CONTRATO QUE TE AMPARE ¡A VOLAR DE ESTOS CAMPOS!
AERODROMO EXPERIMENTAL EL CHINGO
¡DEMEN MI CONTRATO! ¡LO QUE HACEN NO ES JUSTO!
YA SOS GRANDECITO PARA ESPERAR COSAS JUSTAS EN UN MUNDO COMO ESTE JE, JE, JE
JOP JOS JOP JUIP JUA
SEA BREVE O BRAVO
¡CUIDADO, BUBI!! ¡SE METE EN EL PISO DE ARRIBA DEL HANGAR!
TENDRÁ QUE CAMBIAR DE ANTEOJOS
OFFICES

GRONCH!!
AERODROMO EL CHINGOLITO A MOTOR
¿TE HICISTE DAÑO, GORDOTE?
¡NO! SOY DURITO
YO ME OCUPO DE ESTE Y LE SACARÉ EL CONTRATO Y LAS ARMAS
¿QUÉ PASÓ? ¿QUIÉN NOS ATACÓ?...
AHORA HAREMOS VALER LA CLÁUSULA... LLAMEN A LA POLICÍA
¿ENTONCES SIN QUERER LO FAVORECÍ CON MI "ATERRIZAJE"?.. ¡MENOS MAL!
SÍ, GRACIAS ¿AHORA NO LES QUEDARÁ GANAS DE VOLAR EN ESO? JE,JE
¿QUÉ?!.. SAQUÉ... MOSLO, CHICOS, AHORA ME TOCA VOLAR A MÍ
JA
JA
JA
OH!

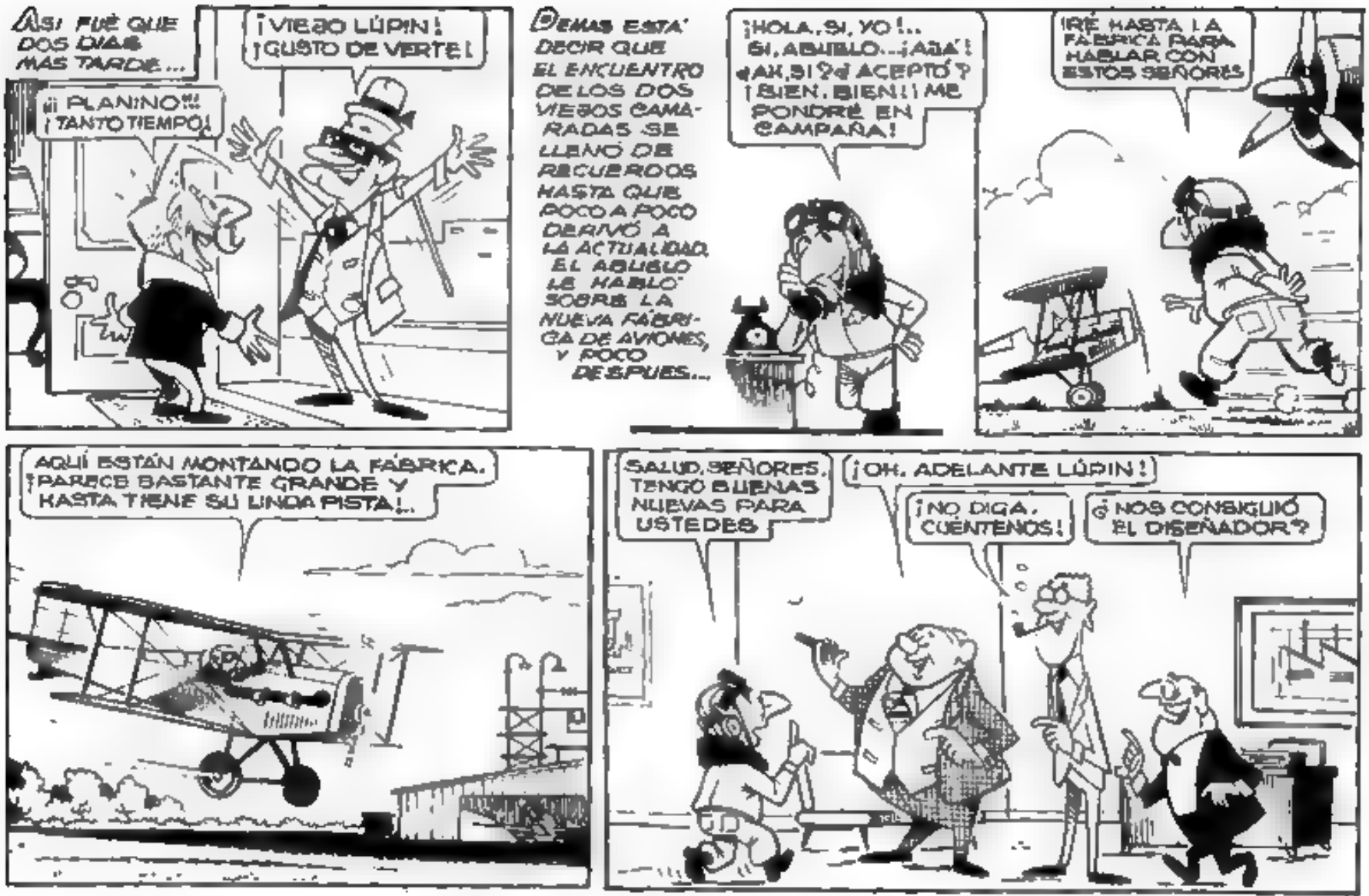
LUPIN

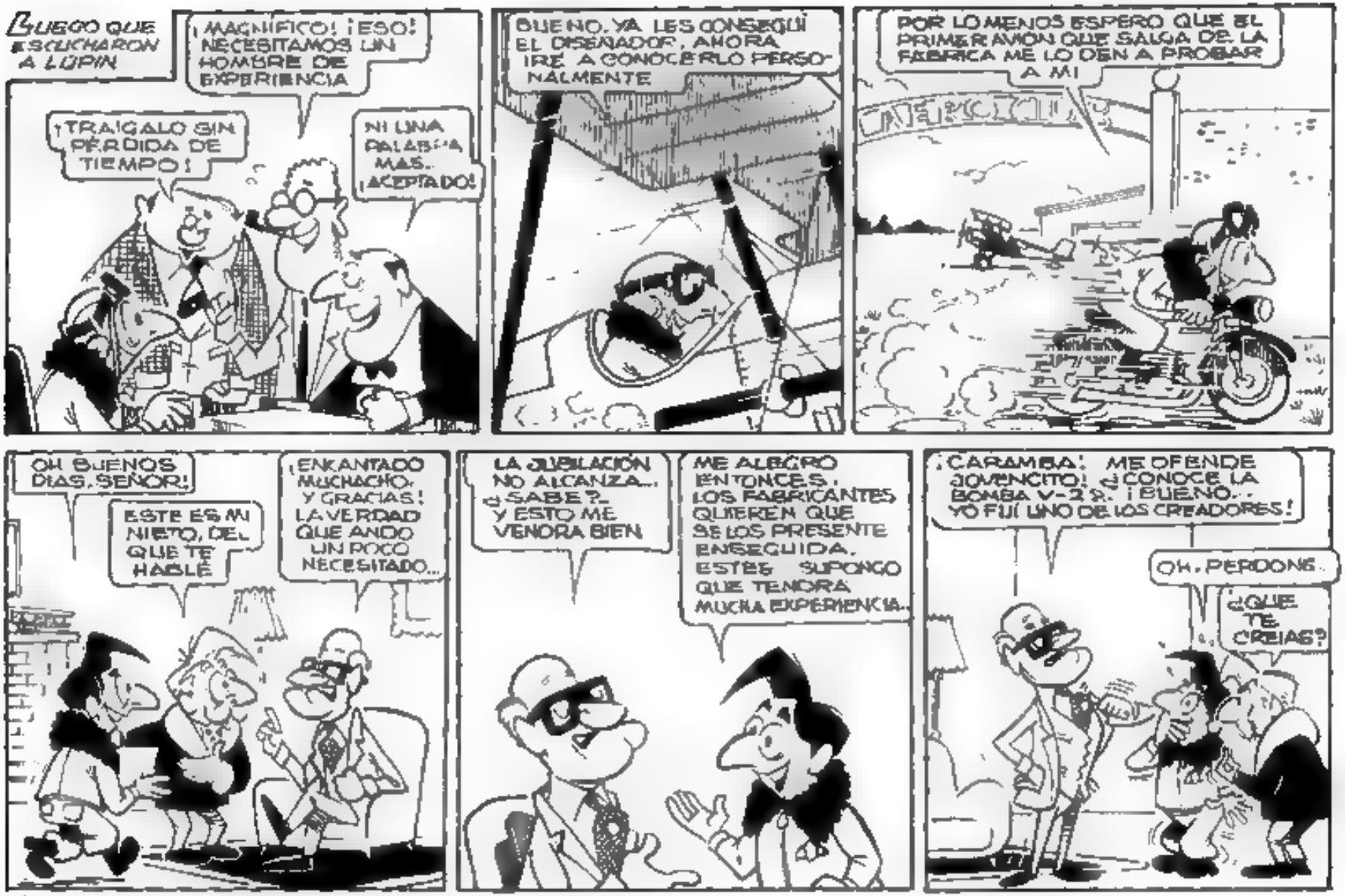
EL PILOTO

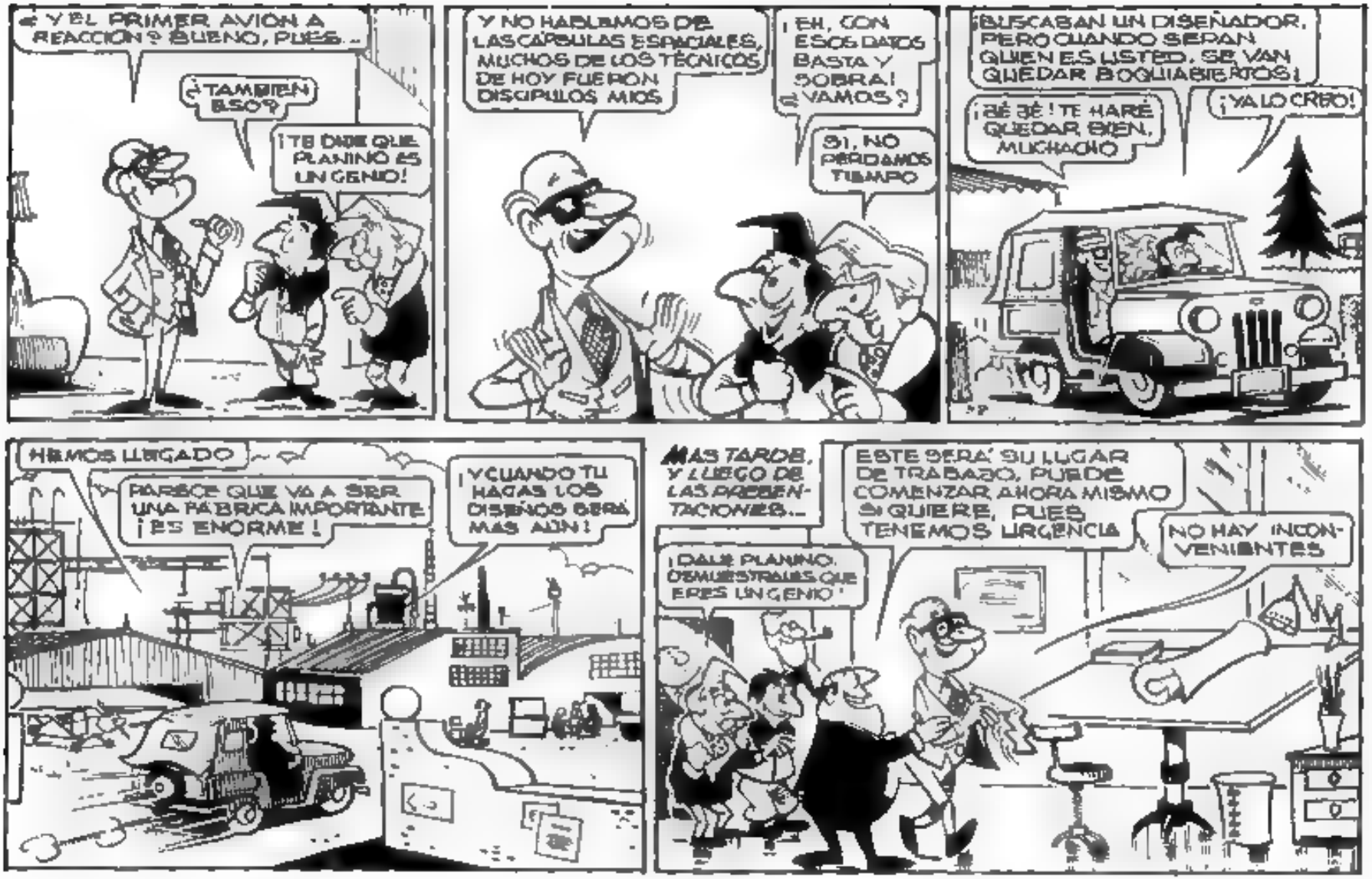
En:

'EL DISEÑADOR DE AVIONES'

Por Guerrero


ASÍ FUÉ QUE DOS DIAS MAS TARDE...
¡VIEJO LÚPIN! ¡GUSTO DE VERTE!
¡¡¡PLANINO!!! ¡TANTO TIEMPO!
DEMAS ESTA' DECIR QUE EL ENCUENTRO DE LOS DOS VIEJOS CAMARADAS SE LLENÓ DE RECUERDOS HASTA QUE POCO A POCO DERIVÓ A LA ACTUALIDAD. EL ABUELO LE HABLÓ SOBRE LA NUEVA FÁBRICA DE AVIONES, Y POCO DESPUES...
¡HOLA, SI, YO!... SI, ABUELO...¡AJÁ! ¿AH, SI? ¿Y ACEPTÓ? ¡BIEN, BIEN!! ¡ME PONDRÉ EN CAMPAÑA!
¡IRÉ HASTA LA FÁBRICA PARA HABLAR CON ESTOS SEÑORES
AQUÍ ESTÁN MONTANDO LA FÁBRICA. ¡PARECE BASTANTE GRANDE Y HASTA TIENE SU LINDA PISTA!..
SALUD, SEÑORES. TENGO BUENAS NUEVAS PARA USTEDES
¡OH, ADELANTE LÚPIN!
¡NO DIGA, CUÉNTENOS!
¿NOS CONSIGUIÓ EL DISEÑADOR?


LUEGO QUE ESCUCHARON A LÚPIN
¡MAGNIFICO! ¡ESO! NECESITAMOS UN HOMBRE DE EXPERIENCIA
¡TRAIGALO SIN PÉRDIDA DE TIEMPO!
NI UNA PALABRA MAS.. ¡ACEPTADO!
BUENO, YA LES CONSEGUÍ EL DISEÑADOR, AHORA IRÉ A CONOCERLO PERSONALMENTE
POR LO MENOS ESPERO QUE EL PRIMER AVIÓN QUE SALGA DE LA FABRICA ME LO DEN A PROBAR A MI
OH BUENOS DIAS, SEÑOR!
ESTE ES MI NIETO, DEL QUE TE HABLÉ
¡ENCANTADO MUCHACHO, Y GRACIAS! LA VERDAD QUE ANDO UN POCO NECESITADO...
LA JUBILACIÓN NO ALCANZA... ¿SABE?.. Y ESTO ME VENDRA BIEN
ME ALEGRO ENTONCES, LOS FABRICANTES QUIEREN QUE SE LOS PRESENTE ENSEGUIDA. ESTES SUPONGO QUE TENDRA MUCHA EXPERIENCIA..
¡CARAMBA! ME OFENDE JOVENCITO! ¿CONOCE LA BOMBA V-2?. ¡BUENO.. YO FUÍ UNO DE LOS CREADORES!
OH, PERDONE..
¿QUE TE CREIAS?


¿Y EL PRIMER AVIÓN A REACCIÓN? BUENO, PUES...
¿TAMBIÉN ESO?
¡TE DIJE QUE PLANINO ES UN GENIO!
Y NO HABLEMOS DE LAS CÁPSULAS ESPACIALES, MUCHOS DE LOS TÉCNICOS DE HOY FUERON DISCÍPULOS MÍOS
¡EH, CON ESOS DATOS BASTA Y SOBRA! ¿VAMOS?
SÍ, NO PERDAMOS TIEMPO
¡BUSCABAN UN DISEÑADOR, PERO CUANDO SEPAN QUIEN ES USTED, SE VAN QUEDAR BOQUIABIERTOS!
¡JÉ JÉ! TE HARÉ QUEDAR BIEN, MUCHACHO
¡YA LO CREO!
HEMOS LLEGADO
PARECE QUE VA A SER UNA FABRICA IMPORTANTE ¡ES ENORME!
¡Y CUANDO TU HAGAS LOS DISEÑOS SERÁ MÁS AÚN!
MAS TARDE, Y LUEGO DE LAS PRESENTACIONES...
¡DALE PLANINO, DEMUESTRALES QUE ERES UN GENIO!
ESTE SERÁ SU LUGAR DE TRABAJO, PUEDE COMENZAR AHORA MISMO SI QUIERE, PUES TENEMOS URGENCIA
NO HAY INCONVENIENTES

¡JA! VAN VER QUE DISEÑOS HACE MI AMIGO ¡ES UNA FIERA!
BUENO, VAMOS Y DEJEMOSLO TRABAJAR TRANQUILO
Y EL INGENIERO PLANINO SE PUSO A TRABAJAR CON FERVOR HORAS Y HORAS
Y DIAS DESPUES
DEBE HABER CAIDO BIEN, HACE DIAS QUE NO LO VEO, ¡IRÉ DEL ABUELO A VER SI SABE ALGO
NO HA VENIDO TAMPOCO POR AQUÍ. ¿QUE TE PARECE SI VAMOS A LA FABRICA?..
SI, VAMOS, ASÍ SABREMOS COMO LE FUÉ Y VEMOS LO QUE HA HECHO
OH, MIRA, LLEGAMOS BIEN, PARECE QUE ESTABAN POR SALIR
¡HOLA LÚPIN, JUSTAMENTE ÍBAMOS PARA EL AERO CLUB A VERLO!..
¡HOLA SEÑORES!

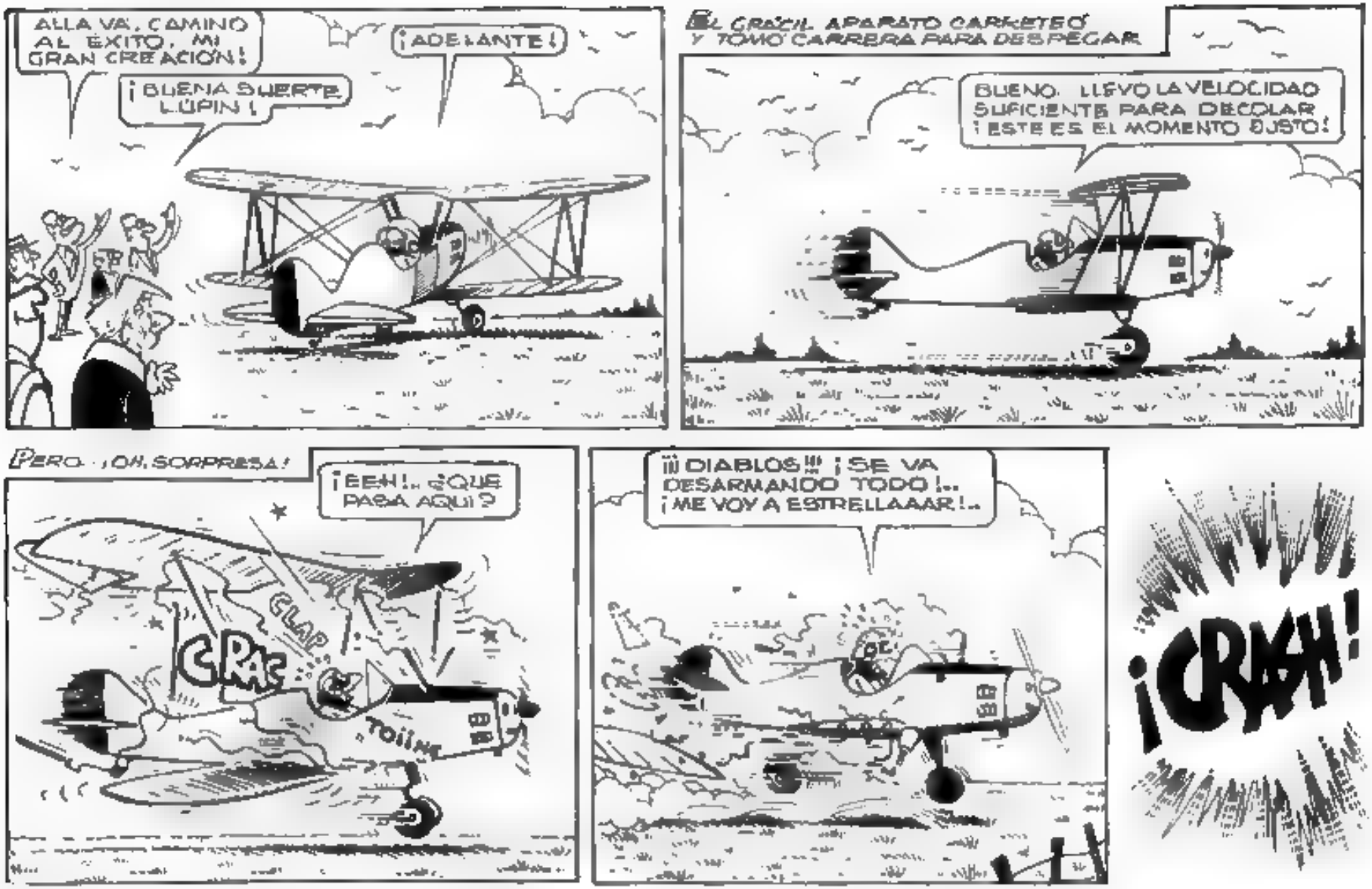
¿QUE PASA? VENIAMOS PARA SABER ALGO DEL INGENIERO
PUES NOSOTROS TAMBIEN QUISIERAMOS SABER, DESDE ANTES DE ANOCHE QUE SALIÓ, NO HA VUELTO A APARECER
¡OH, PLANINO ES MUY RESPONSABLE DE SU TRABAJO!.. ¿LE HABRA SUCEDIDO ALGO?
NO SE... AHÍ DEJO UNA SERIE DE PLANOS Y CALCULOS LISTOS PARA PONERLOS EN PRACTICA, HOY IBAMOS A COMENZAR
¿ME PERMITEN VERLOS?
SI COMO NO LUPIN NOS GUSTARIA CONOCER SU OPINION...
¡OH, OH!.. PERO... ¿QUÉ ES ESTO?. ¡HUMMM!..
ESTEE... ¿PERO USTEDES HAN VISTO BIEN ESOS PLANOS?
SINCERAMENTE, AÚN NO HEMOS VISTO NADA
NO QUISIMOS MOLESTARLO
¡VEAN ESTO!..
¿EEH?¿PERO QUE HIZO?..
¡ESO ES UN AVIÓN ANTIGUO!
¡UY!..

¡NOS HA ENGAÑADO!
¡Y NOS HA HECHO PERDER TIEMPO Y DINERO!
¿Y ESE ERA LA FIERA?..
ABUELO...
¡VENGA PARA ACA!
¡MIRE COMO ME HA HECHO QUEDAR!
¡USTED SABE ALGO!
¿YO?.. ESTEE.. NOO.. NO SE
¿Y EL ERA EL GENIO DE LA BOMBA V-2, COHETES, CAPSULAS Y AVIONES A REACCION? ¿QUE LE PASÓ AHORA?..
BUENO ESTE.. NUNCA QUEDÓ MUY BIEN DEL ACCIDENTE, ADEMAS ES UN POQUITO MENTIROSO...
ESE AVION FUÉ SU MÁXIMA CREACION EN AQUELLA ÉPOCA Y CON EL PROTOTIPO QUE FABRICÓ SE ESTRELLÓ AL PROBARLO Y ESE LO RECHAZARON ESTUVO MUCHO TIEMPO INTERNADO Y SIEMPRE LE QUEDÓ ESO EN LA CABEZA.
¿Y COMO NO ME LO DIJO ANTES?..
¡ESO!
BUENO, PUES.. NECESITABA TRABAJAR, PARA ESO VINO A VERME ¡SU IDEAL ERA LLEVAR A CABO LA PRODUCCIÓN DE ESE APARATO, Y ESTA ERA LA OPORTUNIDAD.
¡PERO ABUELO, ESOS AVIONES YA NO SE FABRICAN MAS, HAN SIDO SUPERADOS!
¡ESOS AVIONES ERAN MEJORES QUE CUALQUIERA! ¡Y SI USTEDES NO SE LO DEJAN FABRICAR, YO LE DARÉ EL DINERO PARA QUE LO HAGA!

CALMESE ABUELO. ESTA BIEN. DEBEMOS ESO ¿ADONDE ESTÁ EL AHORA?
¡BAH!
ESO SI QUE NO LO SE! ¡TENEMOS QUE ENCONTRARLO!
¡VAMOS A BUSCARLO
PARECE QUE ESTOS SE ENOJARON
¡TAMBIÉN! ¡MIRE SI SE VAN A PONER A FABRICAR AVIONES ANTIGUOS!.. PASEMOS POR EL AERODROMO
YA QUE ESTAMOS.
¡HOLA, GAFAS! ¿YA VOLVISTE DE VIAJE?.
¡HOLA LUPIN! ¿PERO COMO?, ¿NO ESTABAS VOLANDO? ¡RECIÉN ACABO DE VER PASAR A TU AVION, CUANDO YO ATERRIZABA!..
¿QUEE? ¿QUIEN SALIÓ SIN MI PERMISO?.
¡ZÁS!
¡OH MIRA ALLÁ VIENE. SERÁ TORNILLO QUE LO ESTÁ PROBANDO
NO. ¡SI TORNILLO ESTÁ AQUÍ!..
¡OH!
¿DE QUE TE ASOMBRÁS, LUPIN?.

EL QUE SALIO EN TU AVION ES UN INGENIERO DE LA NUEVA FABRICA, ME DIJO QUE TU LE HABIAS DADO PERMISO PARA USARLO...
¡NOOO!..
¡LISTO! YA TENGO LAS SOLUCIONES PARA PERFECCIONAR MI PROYECTO
¡ESTE VIEJITO LOCO YA SE ESTA PASANDO! ¡PERDONE, ABUELO PERO TENGO QUE RETARLO!
¡NO POR FAVOR NO LO PROVOQUES, DEJALO QUE SE EXPLIQUE!..
¡GRACIAS AMIGOS POR LA AYUDA QUE ME HAN PRESTADO. ESTE VIEJO AVION ME REENCONTRO CONMIGO MISMO!
¡TRIUNFAREMOS! LOS BIPLANOS SIEMPRE FUERON LOS PREFERIDOS DE LOS PILOTOS DEPORTIVOS, SI NO PREGUNTEN A CUALQUIER PILOTO DE AEROCLUB CUAL ES SU MAYOR AMBICION Y SERA LA DE VOLAR UN VIEJO BIPLANO. ¡USTED MISMO LO HACE!
¡OH, ESO ES VERDAD!
EN OTROS LUGARES DEL MUNDO HAY SOCIEDADES DE MUCHACHOS QUE SE DEDICAN A RECONSTRUIR VIEJOS APARATOS POR ESO TENGO LA IDEA DE PRODUCIR EN SERIE UN BIPLANO QUE OFREZCA TODAS LAS SEGURIDADES DE UN MODERNO AVION ¡Y SERA UN ÉXITO! ¡NO DAREMOS A BASTO CON LA VENTA!
¡BRAVO PLANINO!
¡TIENE RAZON! SON MUCHOS LOS QUE DESEAN QUE SE VUELVAN A FABRICAR ESOS VIEJOS AEROPLANOS ¡VAMOS A LA FABRICA! ¡YO LO APOYARE!
¡BRAVO! ¡ESTE ES MI NIETO! ¡ASI SE HABLA!

LA IDEA DEL INGENIERO GUSTO A LUPIN Y ENSEGUIDA SE DIRIGIERON A LA FABRICA DONDE CON NO POCO TRABAJO, PUDIERON CONVENCER A SUS DUEÑOS
ES UNA IDEA ORIGINAL, BIEN VALE LA PENA INTENTARLA
NO LO DUDEN
Y COMENZARON A TRABAJAR
¡MAGNIFICO! QUIERO TENER EL GUSTO DE SER SU PILOTO DE PRUEBA
CON ESTAS MODIFICACIONES TÉC[redacted] SERA UN MODERNO AVION ANTIGUO
LA FABRICA COMENZÓ LA PRODUCCIÓN...
Y DIAS MAS TARDE...
¡SEÑORES, HE AQUI LA PRIMERA MÁQUINA QUE SALE DE NUESTROS TALLERES!
DE LINEAS GRACILES TIENE TODO EL ASPECTO DE AQUELLOS GLORIOSOS APARATOS
SOLO FALTA PROBARLO, Y PARA ESO ESTOY YO
ADELANTE, LUPIN, LE CONCEDO EL HONOR


ALLA VA, CAMINO AL EXITO, MI GRAN CREACIÓN!
¡BUENA SUERTE, LÜPIN!
¡ADELANTE!
EL GRÁCIL APARATO CARRETEÓ Y TOMÓ CARRERA PARA DESPEGAR
BUENO. LLEVO LA VELOCIDAD SUFICIENTE PARA DECOLAR ¡ESTE ES EL MOMENTO JUSTO!
PERO... ¡OH, SORPRESA!
¡EEH!.. ¿QUE PASA AQUI?
CLAP
CRAC
TOILING
¡¡¡DIABLOS!!! ¡SE VA DESARMANDO TODO!.. ¡ME VOY A ESTRELLAAAR!..
¡CRASH!

¡¡¡SE MATÓ!!!
¡FRACASO!
¡SE DESHIZO POR COMPLETO!
¡AY, MI MADRE!
¡CORRAMOS A SOCORRERLO!
¡OH, QUE SUERTE, YA ESTABA UNA AMBULANCIA LISTA!
¡OOOUUUU!
¡PASO PASO!
¡PERMISO PERMISO!
¡SI,SI! ALLÁ ESTA EL ACCIDENTADO!
¡MÁQUE ACCIDENTADO! ¡NOSOTROS VENIMOS A BUSCAR A ESTE!
VAMOS, VAMOS ABUELITO, Y NO SE VUELVA A ESCAPAR, ¿EH?..
¡OTRA VEZ!
¡OH, NOO!..
¡POBRE!.. ¡YA SE NOS ESCAPÓ DOS VECES! ¡TODAVIA CREE QUE VIVE EN 1920!..
CLIC
¡OTRA VEZ HEMOS PERDIDO EL TIEMPO!
¡¡¡YO LOS MATO!!!
¡NO APAREZCAN MÁS POR AQUÍ!
¡CORRAMOS, AGUELO! ¡ES INÚTIL, EL PASADO NO VUELVE!
¡PERO LA IDEA ERA LINDA!
FIN

SALTAPONES

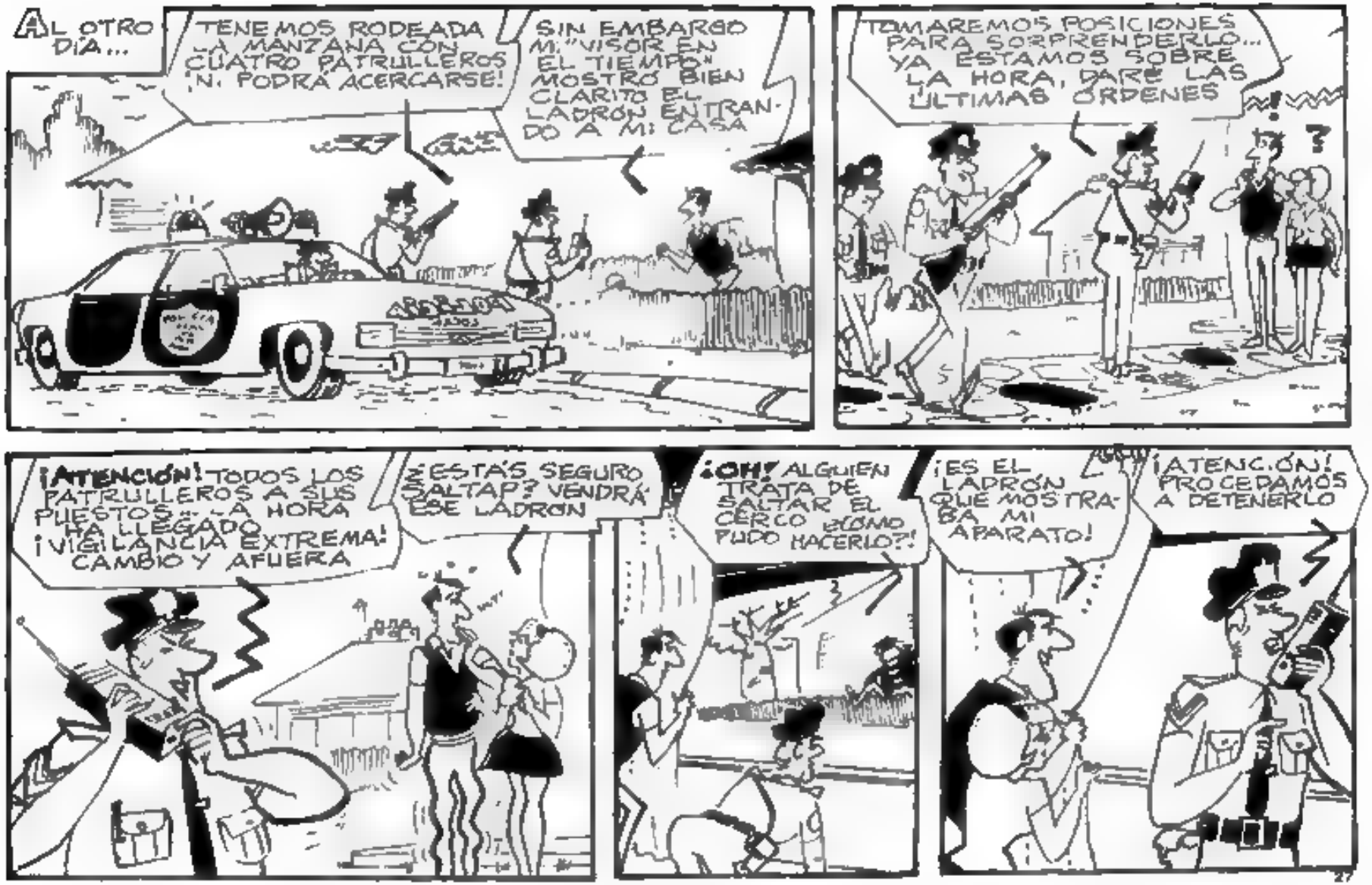
"EL HOMBRE PRACTICO"

por DOL

¿PODEMOS VER EL FUTURO?..

MIRÁ ESE SOY YO HACE DOS SEMANAS CORTANDO EL CESPED ¿QUÉ ME DECÍS NIÑDITA? FUÉ LA ÚLTIMA VEZ QUE LO HICE
!!
LO QUE TE DIGO ES QUE ¡ES VERGONZOSO DEJAR DE CORTAR EL CESPED POR TANTO TIEMPO! DESPUÉS PARECE UNA CASA ABANDONADA
¡FANÁTICA! ¡Y DE MI SUPER INVENTO NO ME DECÍS NADA!? NO TE VAYAS QUE TE MOSTRARÉ EL FUTURO
A MI NI EL PASADO NI EL FUTURO ME INTERESAN YO VIVO EN EL PRESENTE AQUÍ Y AHORA
JÉ, JÉ, JÉ, TAL VEZ PODRÁS VERME CUANDO CORTE EL CESPED DENTRO DE TRES O CUATRO MESES JÉ, JÉ, JÉ
ESO NO ME CAUSA NINGUNA GRACIA. DALE APURÁ QUE TENGO MUCHO QUE HACER
HAGO GIRAR LA RUEDA DE ESPEJOS COMO LAS AGUJAS DEL RELOJ... APURO SU GIRO Y... ¡PRESTO!... YA ESTAMOS VIENDO EL FUTURO
¡OH! ¡SE VE UN LADRÓN SALTANDO EL CERCO!
¡NO!
ZUM! ZUM!

¡SE DIRIGE HACIA MI TALLER!
SÍ, SE VE CON TODO DETALLE
ROBOT
AVISARÉ A LA POLICÍA PARA QUE LO ATRAPE CON LAS MANOS EN LA MASA
...Y MI APARATO MOSTRÓ EL FUTURO ¡UN LADRÓN EN EL FONDO DE MI CASA!..
¿Y CÓMO SABE QUE ESO SUCEDERÁ MAÑANA A LAS SEIS?
EL OSCILADOR PASO A PASO ME INDICA LA HORA Y DÍA EXACTO DE LO QUE ESTOY OBSERVANDO
¡MMH! NO LE TENGO MUCHA FÉ A SUS INVENTOS. NO OBSTANTE MAÑANA REMOS A VIGILAR EL LUGAR
¡VUELVO TRIUNFANTE, NILDA! LA POLICÍA CONFÍA EN MI APARATO Y VENDRÁ MAÑANA
?!
¿TRIUNFANTE?.. NO HARÁS OTRO DE TUS GRANDES PAPELONES COMO ES TU COSTUMBRE
¡CHE!


AL OTRO DÍA...
TENEMOS RODEADA LA MANZANA CON CUATRO PATRULLEROS ¡NI PODRÁ ACERCARSE!
SIN EMBARGO MI "VISOR EN EL TIEMPO" MOSTRÓ BIEN CLARITO EL LADRÓN ENTRANDO A MI CASA
TOMAREMOS POSICIONES PARA SORPRENDERLO... YA ESTAMOS SOBRE LA HORA, DARÉ LAS ÚLTIMAS ÓRDENES
¡ATENCIÓN! TODOS LOS PATRULLEROS A SUS PUESTOS... LA HORA HA LLEGADO ¡VIGILANCIA EXTREMA! CAMBIO Y AFUERA
¿ESTÁS SEGURO SALTAP? VENDRÁ ESE LADRÓN
¡OH! ALGUIEN TRATA DE SALTAR EL CERCO ¿CÓMO PUDO HACERLO?!
¡ES EL LADRÓN QUE MOSTRABA MI APARATO!
¡ATENCIÓN! PROCEDAMOS A DETENERLO

¡ARRIBA LAS MANOS! ¡NI INTENTES MOVER NI UNA PESTAÑA! QUEDAS DETENIDO EN NOMBRE DE LA LEY ¡SACATE ESE ANTIFAZ!
¡NO TIREN! SOY DE AQUÍ AL LADO... LES EXPLICARÉ
GRUAU
¿EL VECINO? ¿QUÉ HACE VESTIDO ASÍ?...
ME DISFRACÉ DE LADRÓN PORQUE YO Y MI ESPOSA VAMOS A UN BAILE DE DISFRAZ
¡AH! ¿SÍ? ¿Y PARA QUÉ ENTRABA EN MI CASA? ¡TE PESQUÉ!
MUY SENCILLO, CREÍ QUE NO HABÍA NADIE Y ME DIRIGÍA A SU TALLER EN BUSCA DE UNA LINTERNA PARA COMPLETAR EL DISFRAZ
MI ESPOSO ES UN HOMBRE HONESTO... NILDA NOS HA DICHO QUE CUANDO NO HAY NADIE PODEMOS ENTRAR A BUSCARLO POR NUESTRA CUENTA
YO NO IBA A ROBAR SÓLO SERÍA UN PRÉSTAMO
GULT!
¿Y ESO NO LO VIO SU APARATO? TENDRÁ QUE VENIR CON NOSOTROS A EXPLICÁRSELO AL COMISARIO. ¡DISTRAER SUS HOMBRES EN ESTO! LA POLICÍA NO ESTÁ PARA PERDER TIEMPO
¡NO TE RÍAS, NILDA! ¿AHORA QUÉ PUEDO HACER?
MIRÁ TU FUTURO EN LA RUEDA DE ESPEJOS JÍ, JÍ, JÍ
JO JUÁ, JUÁ

BICICLETEANDO CON RESORTE

¿SABES USAR LOS FRENOS?..

Al uso de los frenos casi siempre se le presta la mínima atención porque la mayoría cree que es algo simple a lo que no debe prestarse ninguna importancia, sin embargo si lo hacemos siguiendo ciertas técnicas obtendremos frenadas más efectivas que en muchos casos nos salvarán de algún encontronazo o algo más peligroso aún.

Todos sabemos que siempre hay que hacer actuar al freno trasero antes de aplicar el que actúa en la rueda delantera pero en realidad los dos frenos deben actuar al mismo tiempo pero la presión que le daremos al de la rueda delantera no es la misma que la que se da a la trasera, expliquemos mejor esto, si venimos a velocidad y aplicamos los frenos el cuerpo se desplaza hacia adelante por la inercia, esto hará que el peso del cuerpo se apoye en la rueda delantera y la rueda de atrás quedará casi sin peso que le haga apoyarse contra el suelo y realizar una frenada efectiva, este efecto es el que hace que la rueda delantera sea en la mayoría de las frenadas la que supera a la trasera en un cien por ciento y es la que consigue frenar la bici en el menor recorrido posible

Teniendo en cuenta ese detalle debemos saber usar el freno delantero, pero siempre acompañado del freno trasero, si no queremos pasar volando por sobre el manubrio ya que esto es lo que sucedería si sólo usamos el delantero cuando venimos velozmente y queremos detener la bici en el menor recorrido posible.

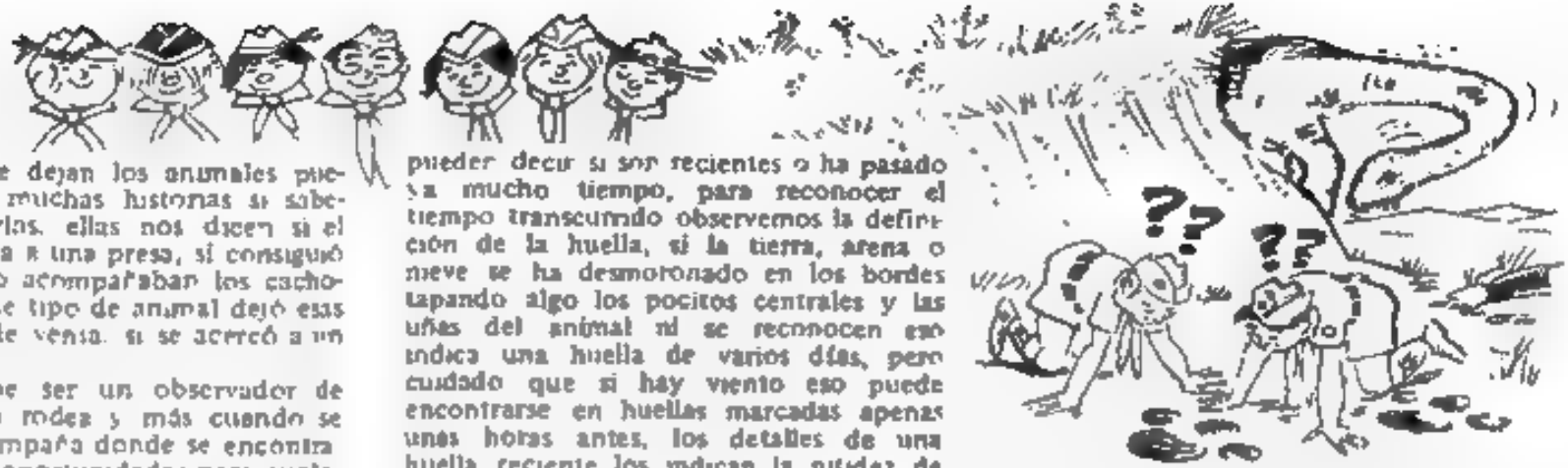
Otro detalle a tener en cuenta es que si apretamos a fondo los dos frenos al mismo tiempo notaremos que al correrse el cuerpo

hacia adelante, la rueda trasera patinará hacia un lado, más aun si el pavimento está húmedo, para que nada de esto suceda practiquemos frenadas en algún lugar tranquilo, primero observemos que los patines de los frenos apoyen al mismo tiempo sobre las llantas sin tocar las cubiertas, primero hagamos frenadas a baja velocidad, luego que dominemos ese tipo de frenadas incrementemos la velocidad y ahora debemos aprender cierta técnica que consiste en dar

más presión al freno delantero que al de atrás, los frenos deben apretarse conciente-mente sintiendo la presión que sobre ellos ejercemos, el delantero se le debe dar el triple de presión que al de atrás, esto parece fácil pero hay que practicar hasta lograrlo casi inconcientemente, a medida que la bici pierda velocidad podemos incrementar la presión en los dos frenos, si en cualquier momento durante la frenada la bici se desliza hacia uno de sus lados patinando soltemos los frenos

No conviene usar con más fuerza el freno delantero en pavimentos mojados, durante una curva, cuesta abajo, sobre terrenos arenosos o canto rodado, en general se le debe dar tres veces más presión al freno delantero en pavimento seco, en todos los otros tipos de camino debemos frenar con las dos ruedas al mismo tiempo y siempre al notar que la bici patina hacia un costado debemos aflojar la presión que hacemos con las manos o soltarlos completamente.

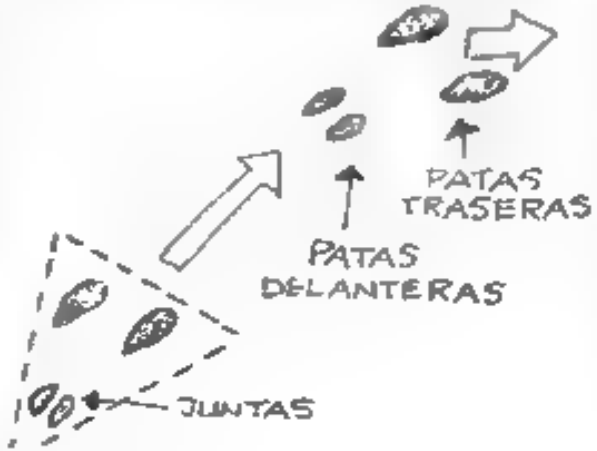
Si sólo posees freno en la rueda trasera para usarlo inteligentemente debés echar el cuerpo hacia atrás para que al frenar te desplaces lo mínimo posible y la rueda trasera tenga bastante peso sobre ella, por mi parte les recomiendo usar frenos en las dos ruedas más si la bici es de rodado angosto.



Las huellas que dejan los animales pueden contarnos muchas historias si sabemos interpretarlas, ellas nos dicen si el animal perseguía a una presa, si consiguió darle caza, si lo acompañaban los cachorros además que tipo de animal dejó esas huellas de dónde venía, si se acercó a un río a beber

El scout debe ser un observador de todo lo que lo rodea y más cuando se encuentra en campaña donde se encontrará con muchas oportunidades para explorar el comportamiento de diferentes especies de animales, el dibujo 1 nos muestra las huellas que deja un conejo, observemos que ese tipo de huella forma un triángulo debido a que si marcha la ejecuta a saltos y las patas delanteras llegan casi juntas al apoyarlas otro detalle es que las huellas más grandes que corresponden a las patas traseras indican siempre la dirección hacia donde se dirige ya que en los saltos esas patas quedan adelante como se ve en los dibujos en este caso las huellas indican que el animal corre pero en caso de verlas más juntas y más firmes sin desparramar tierra a su alrededor eso quiere decir que el animal caminaba lentamente y si esas huellas se dirigen hacia un lado y otro dando vueltas por los alrededores son dejadas por un animal que se estuvo alimentando, este vaivén que dejan las huellas si pertenecen a un animal carnívoro indican que anda en busca de alguna presa, como vemos las huellas cuentan su historia y además nos pueden decir si son recientes o ha pasado ya mucho tiempo, para reconocer el tiempo transcurrido observemos la definición de la huella, si la tierra, arena o nieve se ha desmoronado en los bordes tapando algo los pocitos centrales y las uñas del animal ni se reconocen eso indica una huella de varios días, pero cuidado que si hay viento eso puede encontrarse en huellas marcadas apenas unas horas antes, los detalles de una huella reciente los indican la nitidez de sus formas la claridad de las marcas de uñas ya que por ser más finas son las primeras que desaparecen

Como vemos se pueden saber muchas cosas observando las huellas de los animales y también de los hombres, no sólo se identifican especies sino que las mismas huellas nos cuentan historias de peleas, lugares donde se bañan, se alimentan y hasta peleas y persecusiones que si sabemos interpretarlas podremos saber si la presa se les escapó o si terminó siendo una víctima más de esta naturaleza tan horrible que para vivir los animales deben matar, destruir, asustar, perseguir .



Muchos de nosotros ya nos estaremos preguntando si sólo las huellas de los animales cuentan su historia, en realidad todo tipo de huella sabiéndola interpretar nos puede decir muchas cosas, es así como al estudiar restos de una civilización se pueden saber qué hacían y a qué adelantos culturales habían llegado pero como esas huellas la mayoría de las veces el tiempo las ha casi eliminado con lo poco que queda se sacan cualquier tipo de conclusiones la mayoría alejadas de la realidad, les recomiendo que al seguir una huella se observe sin tratar de "inventar" fábulas alrededor de ellas, ver la realidad y tomarla como es resulta muy difícil

RASTREANDO HUELLAS

Si las seguimos de un animal que nos precede, tratemos de acercarnos o seguirlo con el viento de frente y describamos círculos para que no sospeche de nuestra persecución, esto sirve tanto para un animal como para una persona, al descubrir amplios círculos, nos encontraremos con sus huellas, a las que debemos reconocer de un solo vistazo, si seguimos a una

FIG. 1

persona, el dibujo uno nos indica cómo diferenciar las huellas de pies descalzos, se traza una línea sobre la punta del dedo gordo hasta la punta del dedo chico y veremos que la posición de los otros difieren de persona a persona, sabiendo cómo es la huella del que perseguimos observando ese detalle de la línea de los dedos, no le perderemos pisada.

La figura 2, nos muestra las huellas que deja un caballo y según la separación de las marcas de las herraduras, sabremos si el animal iba al paso, trotando, galopando o simplemente a medio galope

Ya vimos en el número anterior, que la definición de la huella nos puede decir cuánto tiempo pasó desde que ha sido marcada, la figura 3, nos muestra la huella de una bicicleta, la dirección la indica el polvo que arroja hacia atrás, este mismo método podemos usarlo con vehículos más grandes.

Les recomiendo marcar en la arena o polvo, huellas de distintos scouts y luego trazar la línea entre el dedo gordo y el chico para observar las distintas colocaciones de los otros dedos y con ello veremos la gran diferencia que descubriremos entre una huella y otra, otro ejercicio interesante es dejar salir a caminar a un scout por una playa y media hora después tratar de localizarlo siguiendo sus huellas, tengamos en cuenta que el scout caminará por lugares donde por largos trechos no dejará marca alguna, pero ahí se ve la técnica de los scouts que lo siguen, ya que al perderlas, deben seguir hasta volverlas a localizar más adelante en lugares donde queden marcadas nuevamente, estas prácticas nos servirán para cuando tengamos que seguir

FIG 3

el rastro de algún animal por distintos tipos de terreno, además, recordemos el detalle que el animal puede descubrirnos por el olfato, agudamente desarrollado, por lo que debemos seguirlo con el viento que no nos delate y describiendo círculos para despistarlo, la huella se cruza, se sigue en círculo para luego volverla a cruzar, siguiendo este sistema se debe tener gran seguridad en localizar la huella ya sea sobre los pastos o terrenos polvorientos o

Como ven, el scout en campaña tiene mucho para entretenerse y con estos ejercicios aprende cosas muy útiles para futuras experiencias.

GALOPANDO

CAMINANDO

TROTANDO

AVIONCITO SUPERLIVIANO TAMAÑO NATURAL

Este es un avioncito muy simple de hacer los planos están a tamaño natural lo que nos facilitara la tarea insumiendonos pocas horas de labor más en estos días de otoño que no nos dan muchas ganas de trabajar. Es un modelito especial para iniciarse en el vuelo, y con el que podemos experimentar algunas pruebas, como variajes doblando un poco el timon o revirando algo las puntas de ala planos etc.

Ademas tiene la virtud de poder despegar directamente desde el suelo. Pero atencion debe volarse con aire calmo o en interiores.

La madera balsa del fuselaje y los largueros deben ser medianamente dura resistente.

El ala la haremos entera calcando la otra mitad sujetaremos los largueros con alfileres y luego colocaremos las costillas y puntas de ala cementándolas donde corresponde la costilla del medio la pegaremos al final como el perfil del ala es algo curvo, y las costillas son de varilla chata les daremos forma planchándolas con un lapiz (ver dibujo). Al tenerla lista le haremos una incision en el medio para quebrarla y formar el diedro levantaremos una mitad de ala hasta 10cm en su extremo lo que nos dara 5cm por cada punta la sostendremos con un block de cada lado, entonces pegaremos la costilla del medio y cementaremos bien.

El montante o cabana lo haremos como indica el dibujo, una chapa de 3mm y dos de 1mm que iran pegadas a los costados de ésta. Luego pegaremos el ala sobre el lomo de éste cuidando que quede en escuadra, la parte de abajo encaja en el fuselaje.

Como pueden ver el timon y el estabilizador son bien sencillos de armar el estabilizador ira cementado sobre el final de fuselaje y sobre la mitad del estabilizador ira pegado el timón cuidando tambien que quede en escuadra.

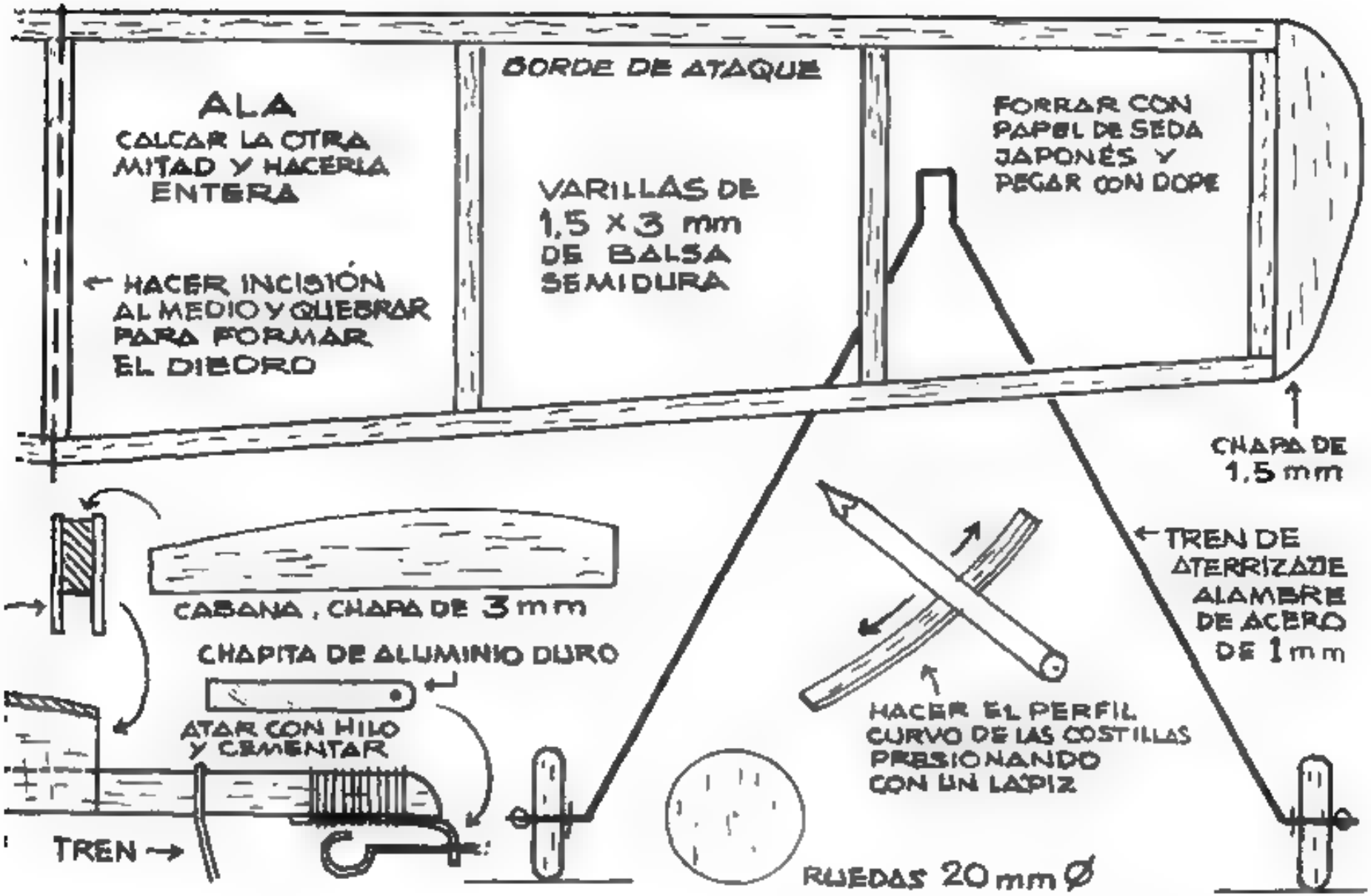
El fuselaje es de balsa dura al que colocaremos la chapita de aluminio sujeta con hilo y cementada que hará de nariz y sostén de la helice tambien le sujetaremos el tren de aterrizaje a presión al que haremos de alambre de acero con sus dobleces (ver dibujos).

Luego colocaremos los ganchos de la goma motor, el de la hélice llevados arandelitas entre ésta y la chapita de aluminio que hace de nariz.

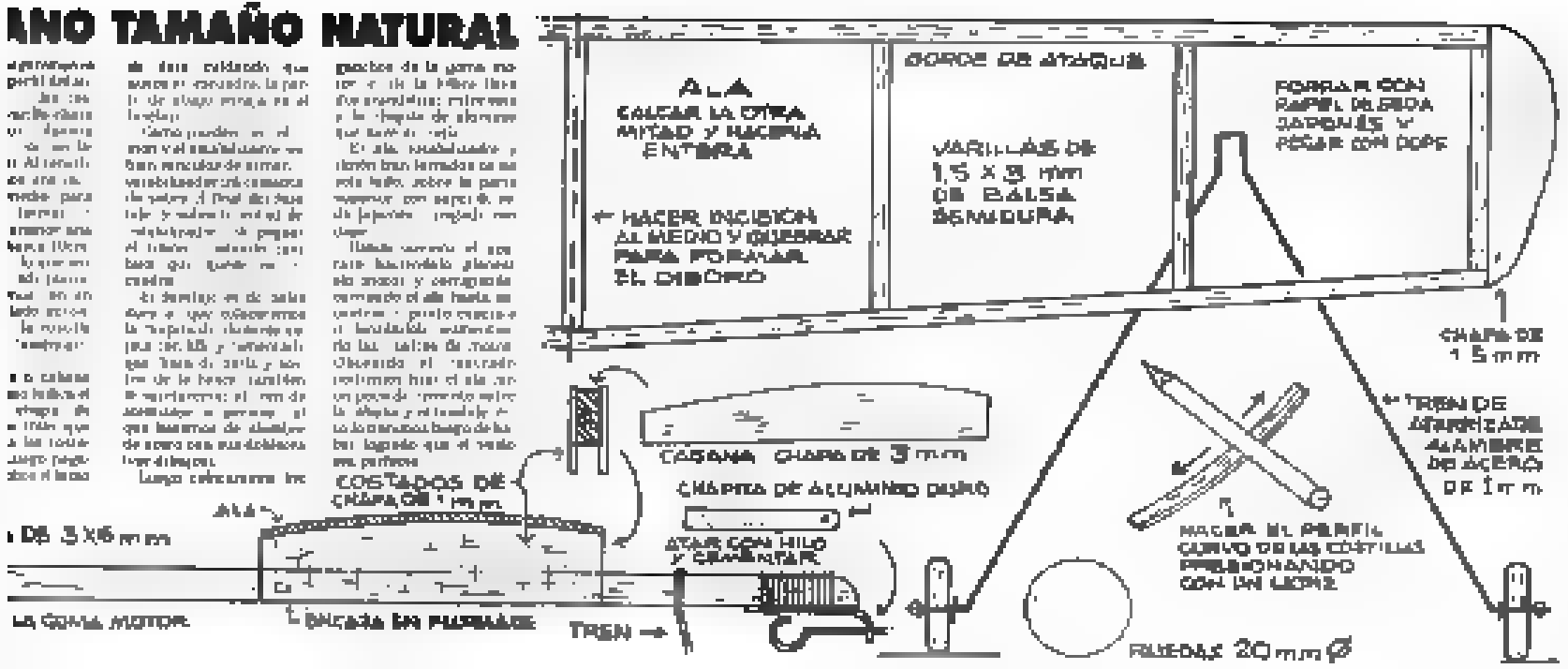
El ala, estabilizador timon iran forrados de papel solo cado sobre la parte superior con papel de seda japonés y pegado con dope.

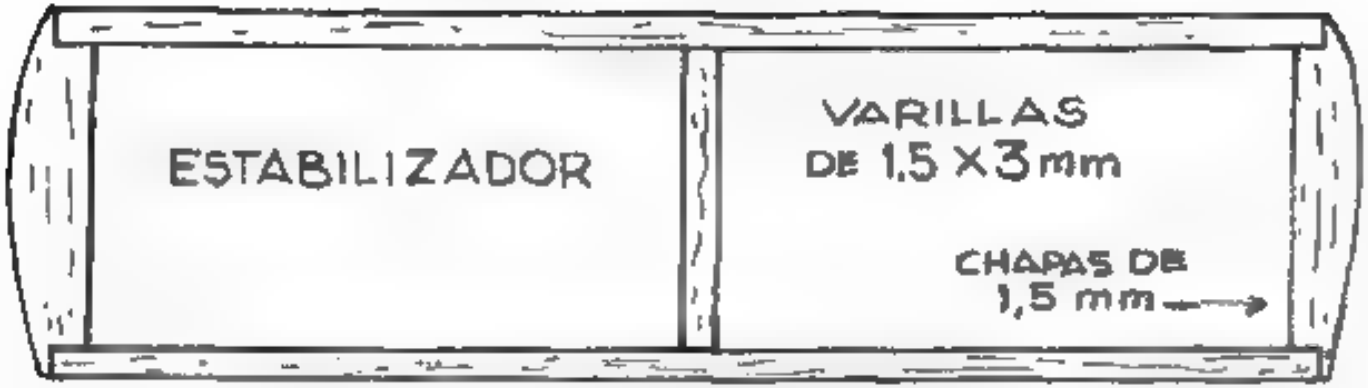
Balancearemos el aparato haciéndolo planear sin motor y corrigiendo corriendo el ala hasta encontrar el punto exacto y lanzándolo aumentando las vueltas de motor. Obtenido el centrado podremos fijar el ala con un poco de cemento entre la cabana y el fuselaje esto lo haremos luego de haber logrado que el vuelo sea perfecto.

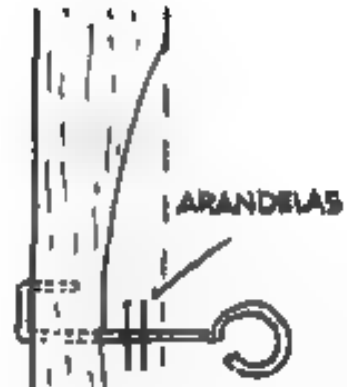
AVIONCITO SUPERLIVIANO TAMAÑO NATURAL

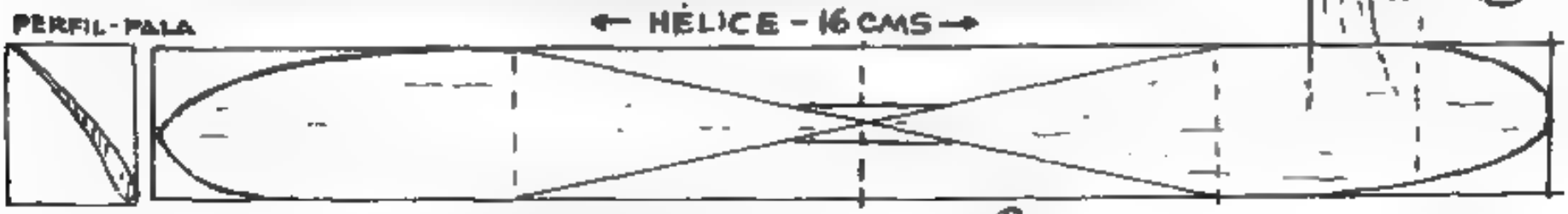

ALA
CALCAR LA OTRA MITAD Y HACERLA ENTERA
← HACER INCISIÓN AL MEDIO Y QUEBRAR PARA FORMAR EL DIEDRO
BORDE DE ATAQUE
VARILLAS DE 1,5 x 3 mm DE BALSA SEMIDURA
FORRAR CON PAPEL DE SEDA JAPONÉS Y PEGAR CON DOPE
CHAPA DE 1,5 mm
CABANA , CHAPA DE 3 mm
CHAPITA DE ALUMINIO DURO
ATAR CON HILO Y CEMENTAR
TREN →
← TREN DE ATERRIZAJE ALAMBRE DE ACERO DE 1 mm
HACER EL PERFIL CURVO DE LAS COSTILLAS PRESIONANDO CON UN LAPIZ
RUEDAS 20 mm Ø

...NO TAMAÑO NATURAL

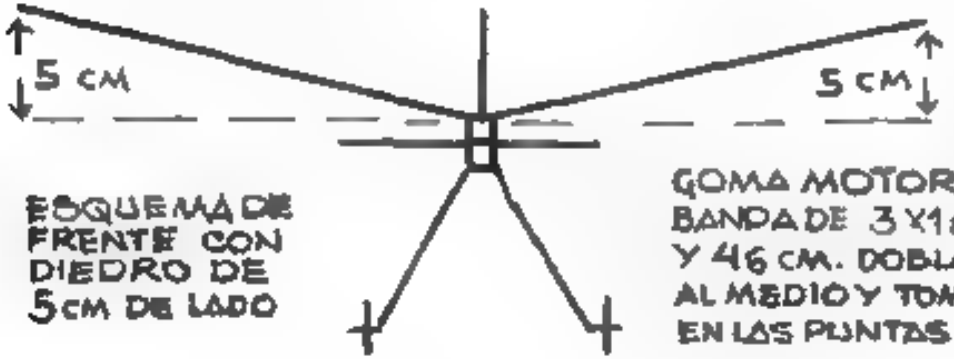




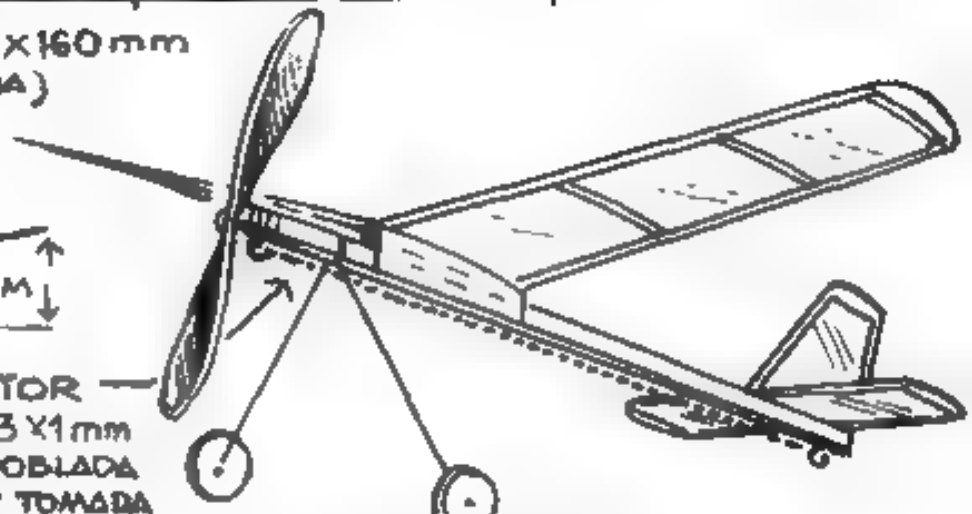




HACERLA EN UN BLOCK DE BALSA DE 12 X 18 X 160 mm
Ó COMPRARLA HECHA (DEBE SER MUY LIVIANA)



ESQUEMA DE FRENTE CON DIEDRO DE 5 cm DE LADO



MODELO TERMINADO

La página del
RADIOAFICIONADO

MALETÍN de ELECTRÓNICA

BUENOS AIRES RADIO CLUB
José Cubas 3878 Cap Fed
tel. 4574- 1150
www.ba.arg.ar

Muchas veces nos hace falta contar con un equipo básico de electrónica para poder trasladarlo a la casa de un amigo, familiar, etc, para armar o reparar algo y en ese momento empezamos a juntar las cosas y lo más seguro es que llevemos todo desordenado o que nos olvidemos algo. El equipo que les presento hoy es un maletín de herramientas básicas y materiales de electrónica para que lo tengamos siempre armado, de modo que cuando lo necesitemos esté siempre listo.

Para armarlo podemos usar un maletín de oficina en desuso para no andar comprando. La idea es tener en él las herramientas basicas, algunos componentes de electrónica, un tester, un inyector de señales, probadores, en fin lo que entre

Las herramientas conviene tenerlas colgadas en la tapa para que no se mezclen con el resto de las cosas

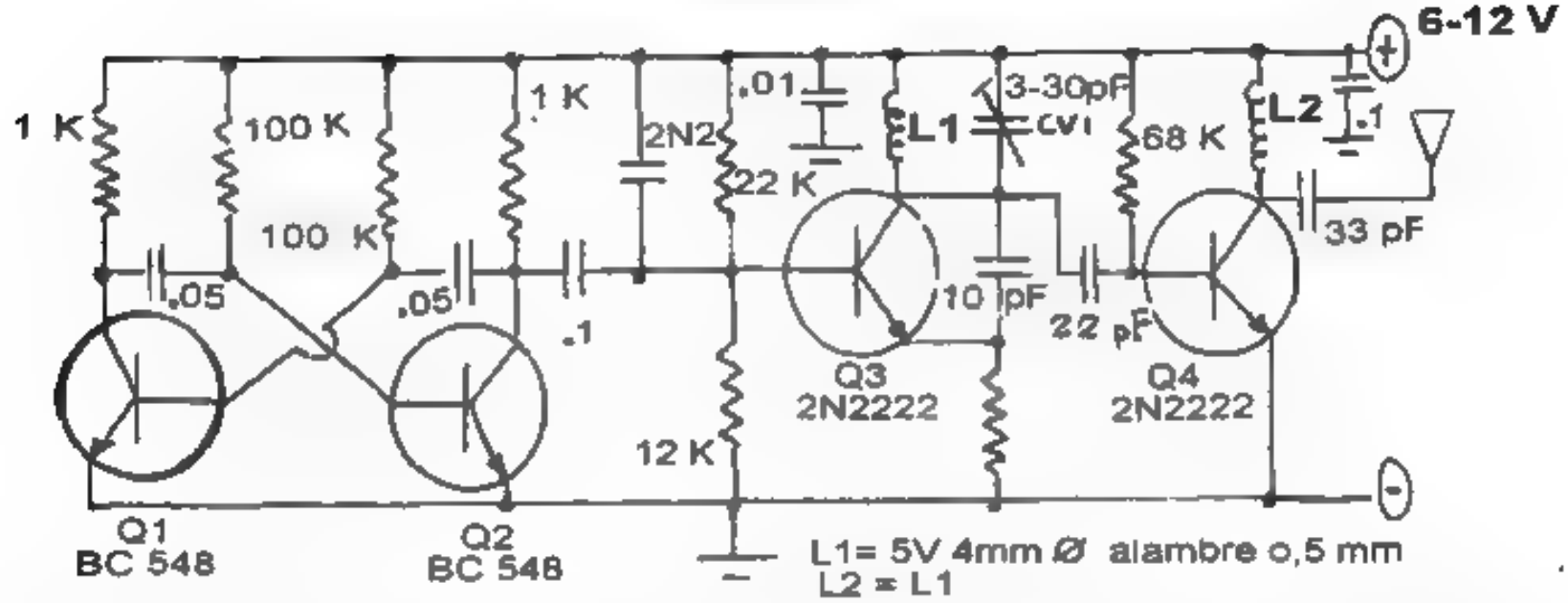
Para colgarlas, si el maletín no lo tiene, podemos hacer soportes con tiras de cuerina, agarradas con ganchos mariposa o remaches pop. Los componentes nos conviene ponerlos en un gavetero, separando resistencias, capacitores, transistores, etc

A continuación les doy un listado de cosas a llevar en el mismo. Espero que se lo armen y les dé buen resultado.

- Alicate, pinza de punta y pinza punta chata para electrónica.
- Destornillador punta plana y philip
- Destornillador tipo buscapolo
- Juego de destornilladores tipo relojero.
- Cinta aisladora
- Un cutter
- Una lima chica
- Soldador
- Estaño
- Una morsita chica.
- Un tester
- Un inyector de señales
- Una fuentecita de tensiones variables
- Un gavetero ó taperware con separadores con resistencias, capacitores y transistores de valores más comunes

RADIO CONTROL

1ra Parte



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

NUEVA LISTA

RECEPTORES VHF con banda aerea	45 $	GRABADOR TELEFONICO	110 $
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz	45 $	MICROCAMARA de VIDEO	300 $
EMISORAS de FM de 1W	250 $	NUEVO DETECTOR de ROBO	
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL	100 $	de LINEA TELEFONICA	70 $

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al INTERIOR

4682 - 1944

Cel.1556244358

de 10 a 24 hs

Si bien ya hemos publicado circuitos de radio-control, la propuesta de este mes va dedicada a los lectores que desean armar circuitos de radio-control y no poseen experiencia en los ajustes

Para ellos presentamos en este número el armado del módulo transmisor de FM que esta compuesta en primer termino por un oscilador de audio (Q1 y Q2)que opera en 1000 Hz cuya señal audible se inyecta en la base de Q3 que es un oscilador de FM sintonizado en 108 MHz por medio de L1 y CV1. Este señal de radio modada en frecuencia finalmente es potenciada por Q4 que compone el amplificador final de RF, de donde es irradiada al espacio por medio de una antena de 30 cm

Para el armado del módulo se recomienda, emplear una plaqueta de fibra de vidrio y las conexiones que sean lo más cortas entre componentes, comenzando por armar el oscilador de FM y sintonizarla en una radio en 108 MHz, sigamos luego por el oscilador de audio y por último el amplificador final de RF.

En el próximo número finalizaremos el armado del proyecto y sus diversas aplicaciones

APARECIO EL N°17

"SPOILERSAVIACION"

[redacted]

¡SOLICITELA!

CONECTESE

por *e-mail* con SHARRY...

para publicar las historietas y páginas de hobbies de la revista **Lúpin**, como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos en tiras dianas o especialmente preparadas para suplementos dominicales. su diario ganará lectores ya que las historietas son siempre de gusto masivo

tiras dianas de
Bicho y Gordi
Lúpin
Resorte
Alfeñique
Piedrito y Saurito
Saltapones
Mosca Kid

sherry @vianw.com.ar

Además

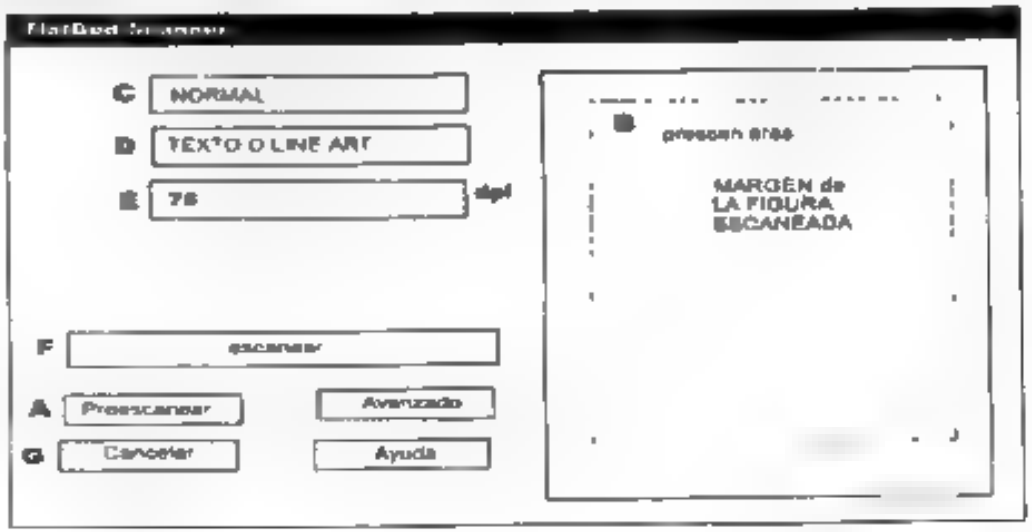
También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona Doña Tremebunda, Don Fulgencio el hombre que no tuvo infancia Av vato, Tarrino. Chicato y Cicuta y.

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Mortoni, Falluteli, El abuelo, Gracielita, Fulmina, y Bombolo.

COMPUTACION 81

ESCANEANDO

En el número anterior colocábamos un dibujo dentro de una etiqueta que diseñábamos, eso quedó sin muchas explicaciones y es así que muchos lectores nos sugirieron por qué no explicamos como usar el escáner para tomar un dibujo, como es costumbre en estas notas iremos paso a paso para el que nunca se animó a usar el escáner pueda hacerlo y con todo éxito Como estamos trabajando con el Corel Draw abramos el **Corel Trace,** en las explicaciones que daremos el próximo número aclararemos por qué usamos el Trace en detalle,coloquemos en el escáner el dibujo que querramos tomar ahora en el menú pulsemos sobre la palabra ***Archivo***, en la ventana con una lista de opsiones hagamos un clic en ***Obtener imagen***, seguidamente se abrirá una ventana en la que indicaremos el tipo de interfase, puede ser ***TWAIN,*** aclaremos que con pequeñas variantes los escáners trabajan con distintos tipos de interfase por lo que observemos cual ha sido instalado en nuestra compu y trabajemos con él, seguidamente nos muestra en pantalla una



UN DIBUJO

Colocar el dibujo en el escáner con la figura contra el vidrio y bajar la tapa.

serie de opciones para tomar el dibujo, comencemos por **A** y hagamos un clic sobre ***Preescanear***, luego de unos instantes el dibujo aparecerá en la parte superior de la ventana, ahora en **B** donde apareció el dibujo recuadrémoslo arrastrando con el ratón (*línea punteada*), el escáner sólo tomará lo que se encuentre dentro de ese recuadro ahora vamos a **C** y indicamos **Normal**,pasemos a **D** e indiquemos **texto** o ***art line*** según nos muestre nuestro escaner, ahora vamos a **C** y le damos la resolución que deseamos para nuestro dibujo, con sólo *75* ***dpi*** que quiere decir puntos por pulgada (*dots per inch*) hemos elegido un dibujito simple lineal, sin grisados por eso elegimos para que tome un dibujo lineal, otros modos son negro y blanco con grisados y por ultimo foto o dibujo en colores. Todos estos detalles debemos tenerlos en cuenta según el tipo de ilustración, ya que asicomo tomamos un dibujo simple también podemos hacerlo con fotos o ilustrasiones a todo color, en caso de fotos en blanco y negro debemos aclararlo y agregar con grisados, el sacáner podrá entonces tomar por completro una foto y reproducirla con todos sus detalles. Otro punto importante es la resolución que nunca debe ser más de lo que es capaz de reproducir por la impresora Cuando cargamos en la computadora una imagen tipo mapa de bits esto significa que la imagen tiene tantos puntos por pulgada como la resolución que fue tomada, si fue 100 ***dpi*** así quedará aunque la impresora tenga el triple de resolución Ahora ya tenemos la imagen tomada por el escáner y pasada con **G** al Corel Trace que explicaremos el mes próximo

CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas $ 12 .-
20 revistas $ 18.-
cada una $ 1,50
(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCION ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

NO se envían por correo.

PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE
[illegible]

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

APROVECHÁ ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostráselo a kiosquero decile que la pida a su distribuidor a te dirá si tenés que esperar o no si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U$S 30.-

Interior del país $ 20.-

(6 meses 6 números incluyendo gastos de envío)

Unicamente GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de REVISTA LÚPIN y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 OF 213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

PLANETOIDES

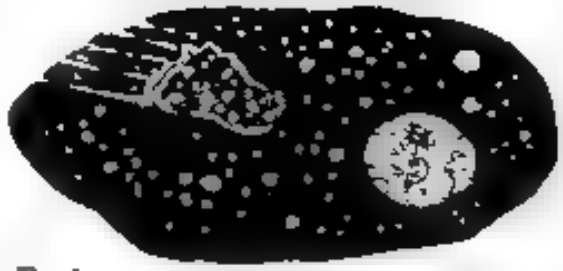
Astrónomos británicos y soviéticos han calculado que el asteroide llamado "1983 TV" se acercaría o tal vez chocaría con la Tierra en el año 2116, se supone que para esos años nuestra tecnología espacial estará tan adelantada que se enviará una expedición a ese asteroide y se lo hará estallar antes que se produzca el dramático encuentro con nuestro planeta, si observamos la cantidad de cráteres enormes que indican que en el pasado nuestro planeta chocó varias veces con aerolitos gigantes o con asteroides.

Los asteroides, también llamados planetoides se encuentran girando alrededor del Sol en una órbita elíptica entre el planeta Jupiter y el planeta Marte ¿Si están en su propia órbita cómo puede ser que puedan chocar con nuestro planeta? es que se producen desvíos muy marcados y es esa la causa de que se acerquen peligrosamente, un planeta tan enorme como Jópiter puede ser una de las causas de esos desvíos, se calcula que hay más de 50 000 de estos asteroides, sus tamaños van desde sólo 500 metros hasta 400 kilómetros de diámetro, muy probable que sean los restos de un planeta que explotó hace millones de años y se encontraba en una órbita entre los planetas Marte y Júpiter donde se encuentran girando ahora la mayoría de sus fragmentos, los soviéticos calculan que su número se acerca a los dos millones teniendo en cuenta que la mayoría mide apenas unos centímetros, el gran desvío en las órbitas de algunos de ellos que como se puede calcular cruzan las órbitas de los planetas interiores incluyendo la Tierra, en 1937 el planetoide Hermes se acercó peligrosamente a la Tierra, los astrónomos calculaban que pasaría a sólo 570 000 kilómetros y hay que tener en cuenta que la atracción de la Tierra y de la Luna podrían causar una desviación que terminaría en un choque, imaginense que ese choque sacaría a la Tierra de su órbita o le haría variar la inclinación de su eje, cualquiera de estas dos situaciones bastarían para exterminar toda vida en el planeta, ni plantas ni animales podrían soportar cambios tan drásticos en el clima, esto lo sabían los astrónomos y se ocultó semejante noticia que hubiera ocasionado un pánico mundial, tuvimos suerte, el asteroide Hermes cuya masa se calcula en dos mil millones de toneladas hubiera terminado con todos nosotros en un instante, por suerte no fue así, pasó muy cerca pero no modificó su órbita por la atracción de nuestro planeta, si miramos las cicatrices que han quedado en la Tierra causadas por otras colisiones veremos que no siempre sucede como en 1937, hace unas decenas de años se hizo en la

HACIA LA TIERRA

Antártida un descubrimiento que llamó la atención, desde el aire se observó un gran circulo de paredes cratiformes de 250 kilómetros de diámetro, luego de varios estudios se llegó a la conclusión que ese cráter lo produjo la caída de un meteorito, si hubo cambios de clima en la época que cayó no lo sabemos pero recordemos la misteriosa desaparición de los grandes saurios, tal vez ocasionada por uno de estos choques seguidos de cambios ambientales.

En otras partes de la superficie terrestre podemos ver otras huellas, en las Antillas vemos que hay una forma de circulo como si estas pequeñas islas hubieran sido formadas por un gran aerolito que cayó en ese lugar, hasta las medidas de profundidad del mar lo hacen suponer.



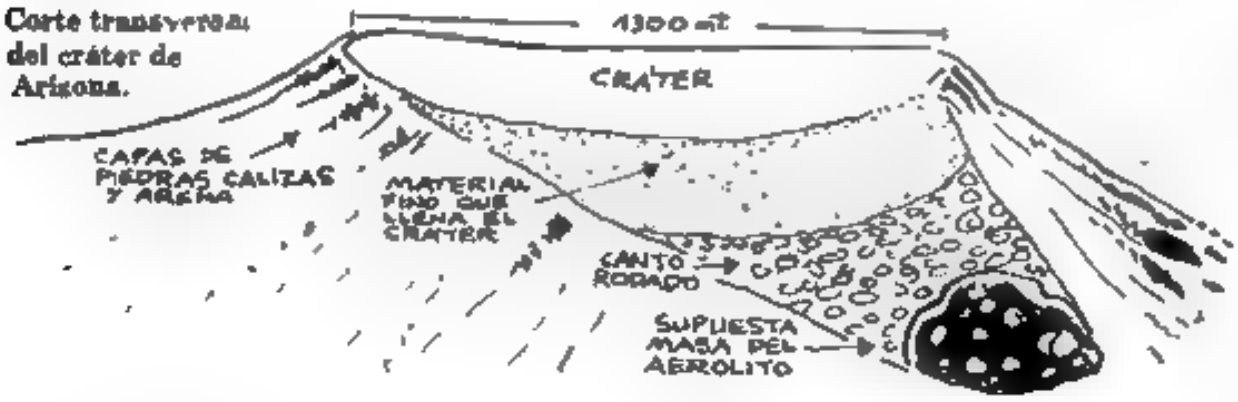
En la peninsula del Labrador se encuentra otro cráter enorme de 250 metros de profundidad y 3 700 metros de diametro, el interior el cráter se ha llenado de agua y ahora es un enorme lago que se encuentra congelado casi todo el año debido a su posición geografica.

del frio pasemos al calor del desierto, en Arizona EE UU encontramos otro enorme cráter, su diametro 1,300 metros y su profundidad 180 metros el "cascote cósmico" que lo produjo debe estar muy profundo ya que las excavaciones que se han hecho por llegar a él aun no han dado resultado pero se encontraron gran cantidad de restos diseminados por los alrededores.

Varios son los asteroides que se cruzan con la órbita de nuestro planeta, Adonis, Apolo, Icaro, Amor, el caso de Adonis su acercamiento se produce cada 18 meses y la distancia más corta a que lo hace son unos diez millones de kilómetros pero no nos confiemos en esas enormes distancias que pueden variarse por muchas causas en un universo tan desordenado, el estudio de los planetoides es tan interesante como el de los aerolitos por lo que le dedicaremos otras notas de "Observando el Cosmos".

Algunos de los meteoritos que chocaron en el pasado

		Peso en toneladas
Campo del cielo	Argentina	37,5
The Tent	Groenlandia	52
Canyon diablo	Arizona, USA	27,2
Hoba West	Namibia	54,4
Chupaderos	Mexico	21,8
Mundrabilla	Australia	15,4
Sikhote-Alin	Rusia	24,5
Armanty	Mongolia	16,1
Bacuberito	Mexico	20



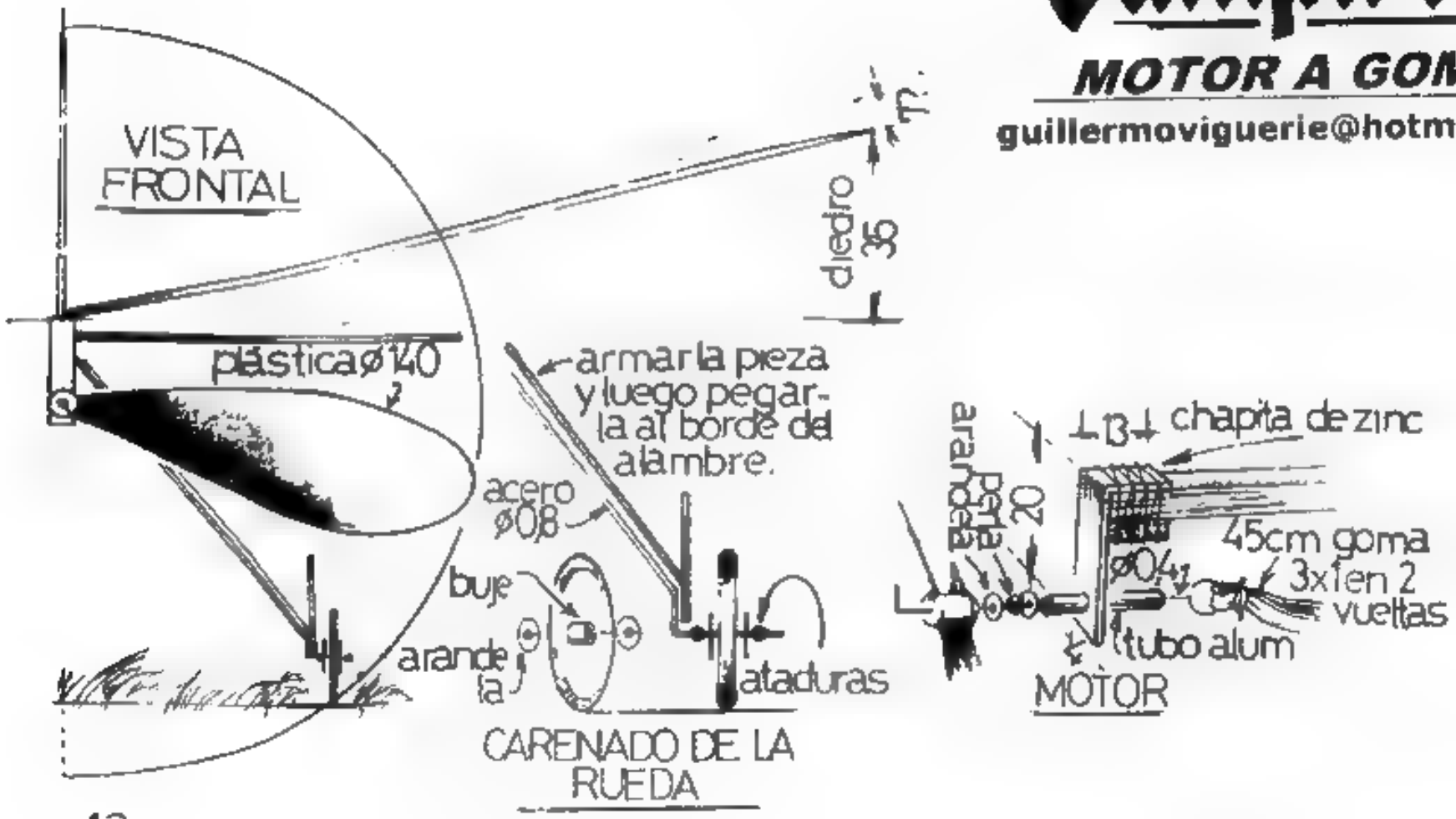
Corte transversal del cráter de Arizona.

AEROMODELO

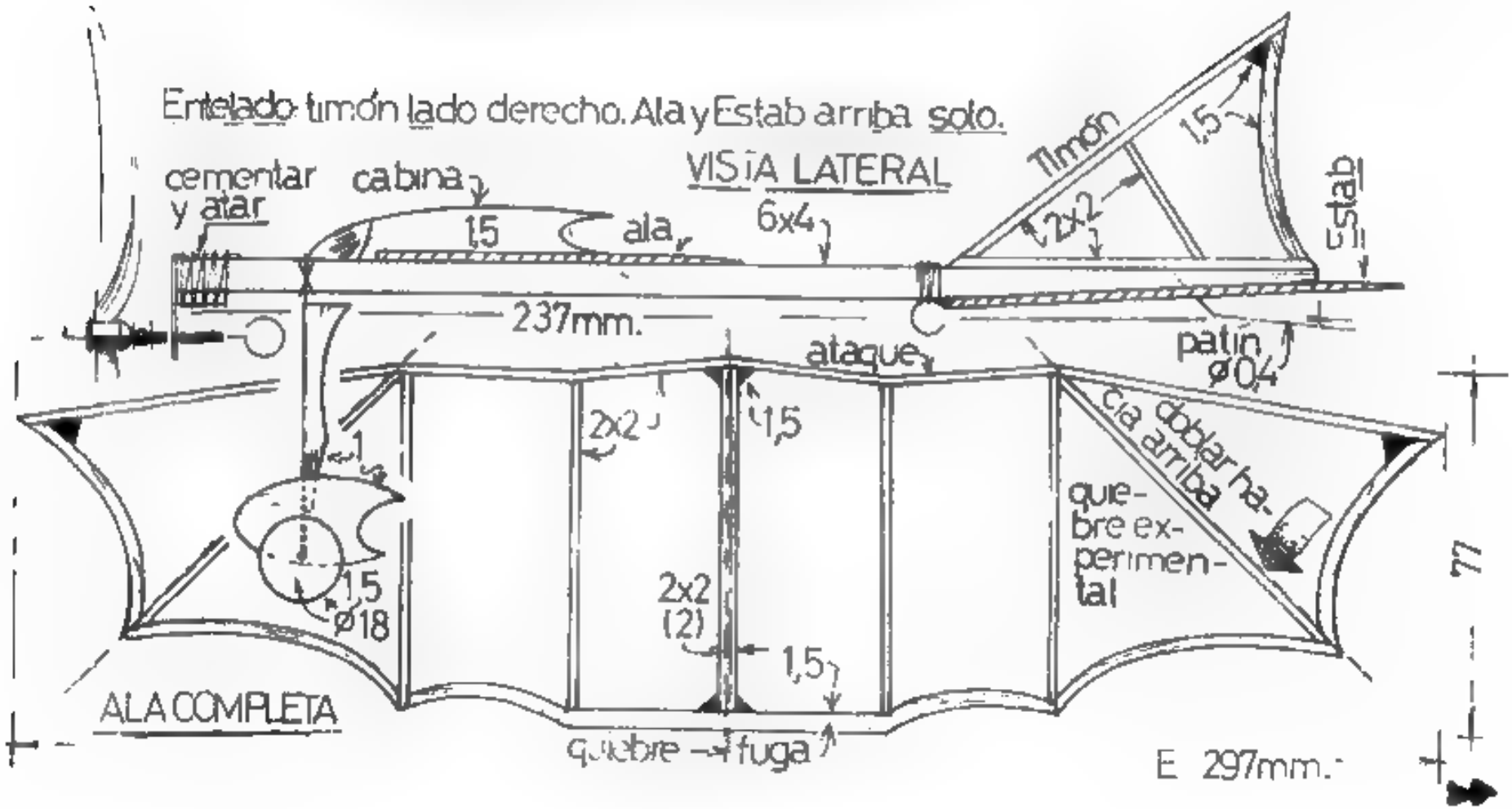
Vampirito

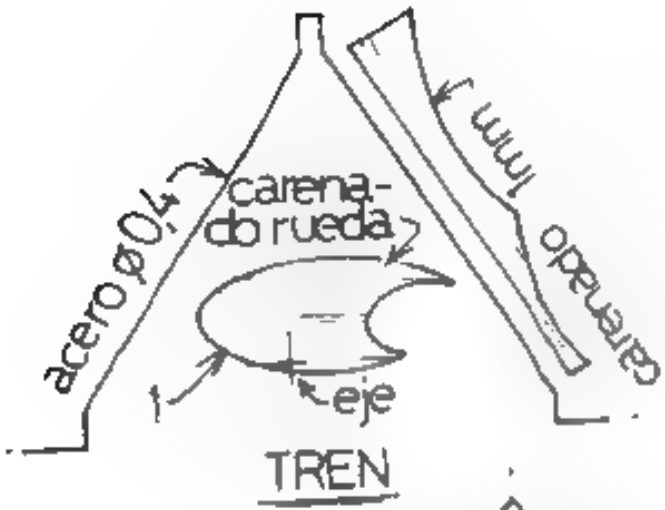
MOTOR A GOMA

guillermoviguerie@hotmail.com



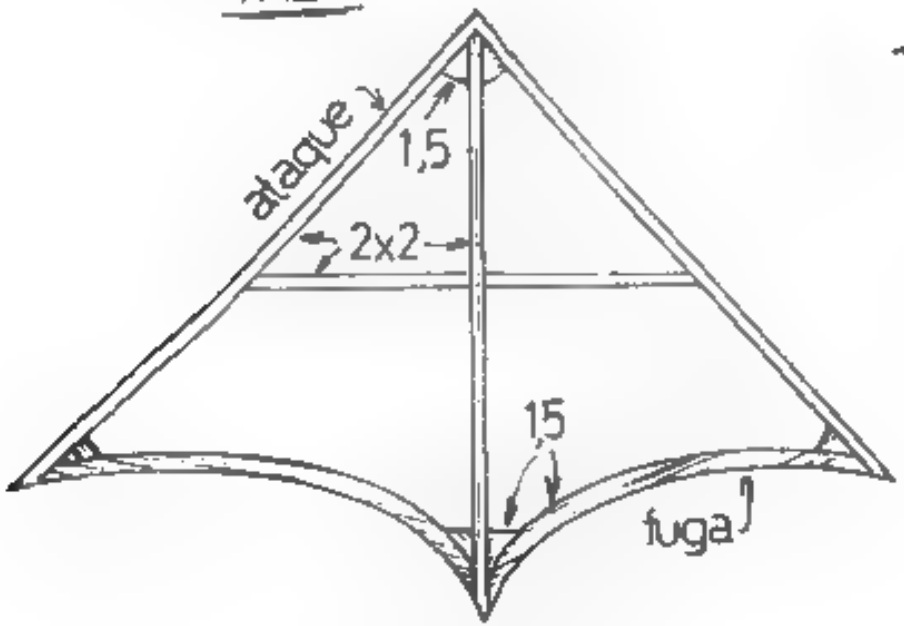
Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.





TREN

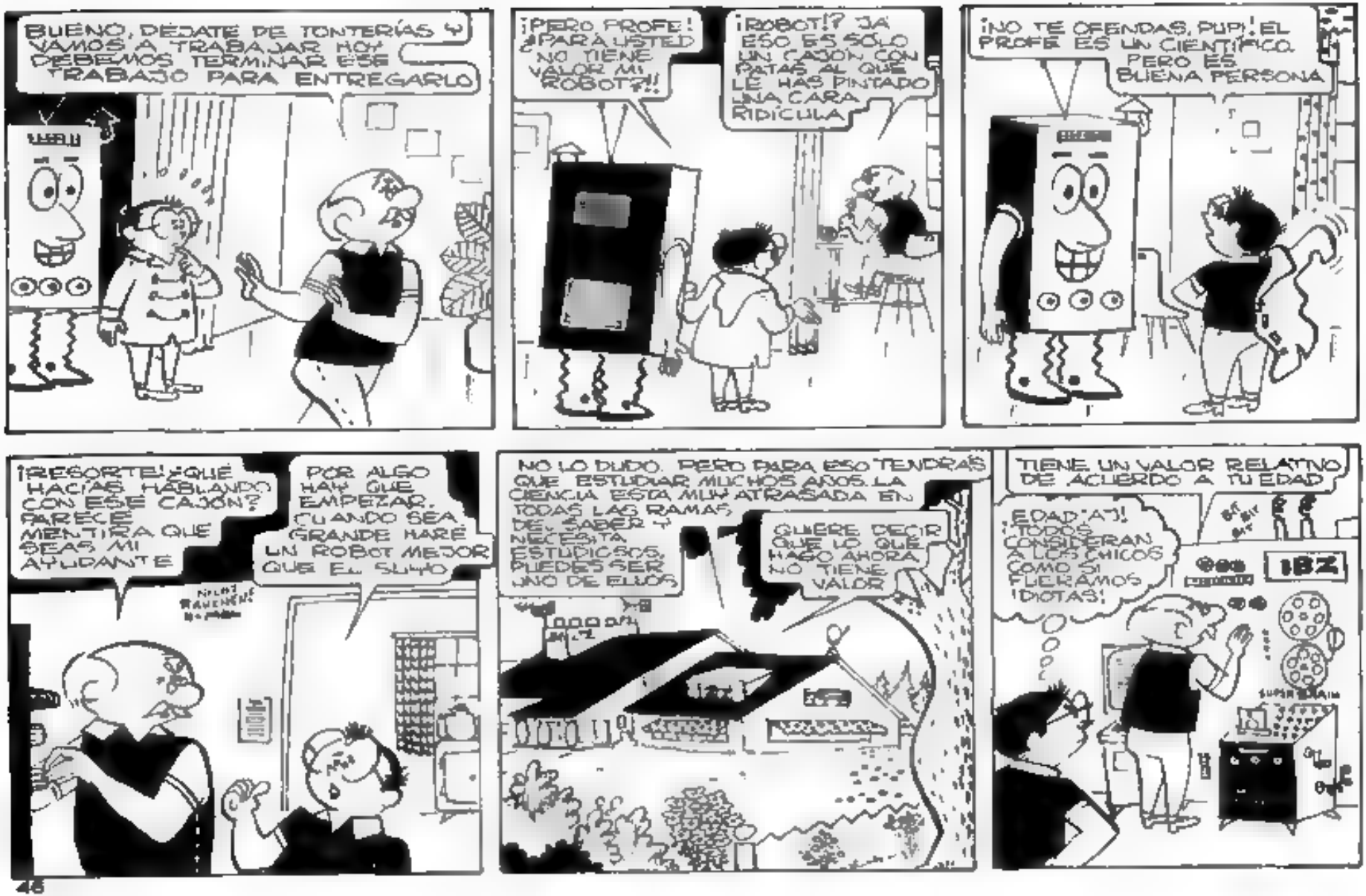
MODELO TERMINADO



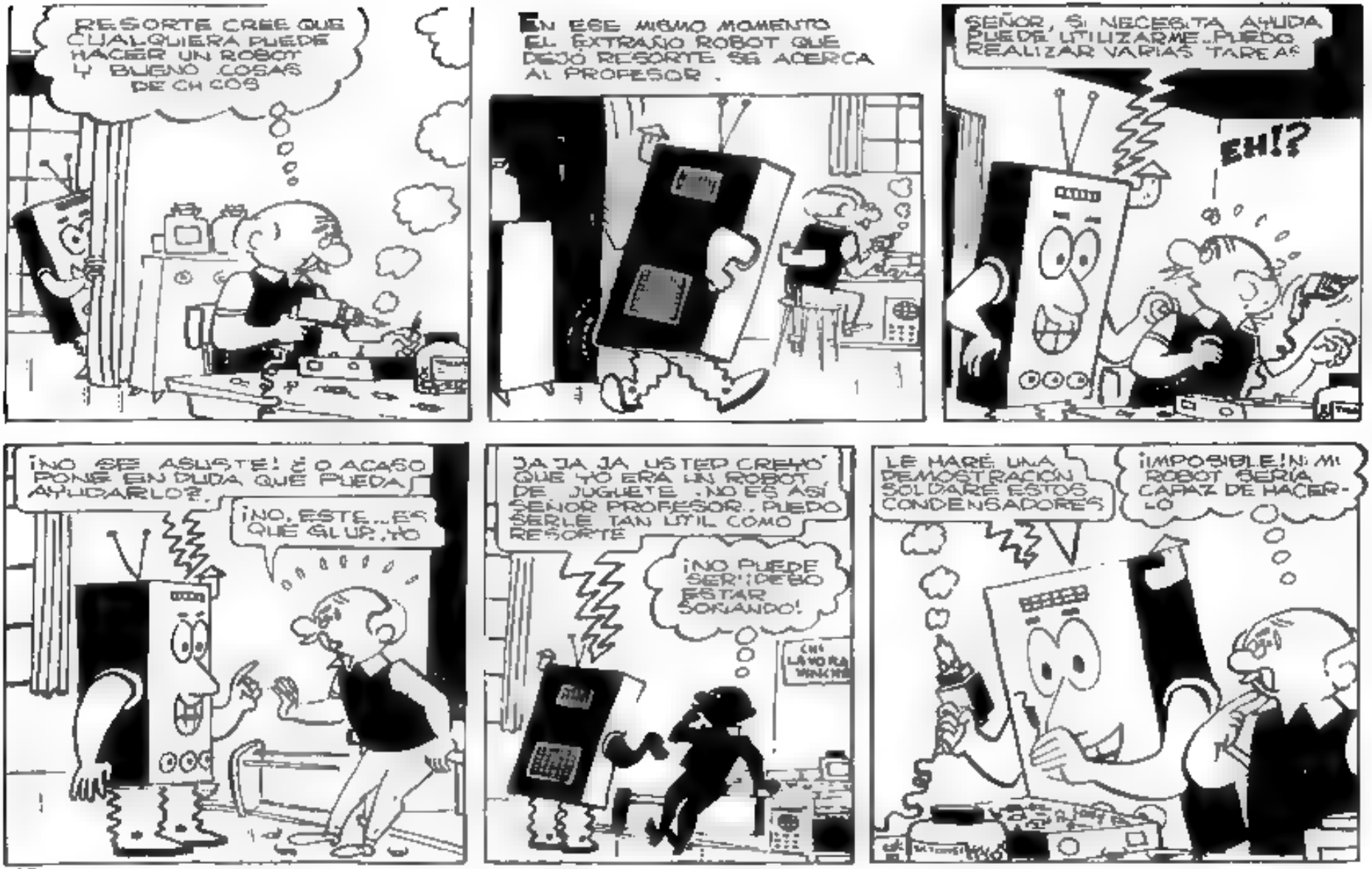
ESTABILIZADOR

Suerte, y...
Buenos vuelos !.

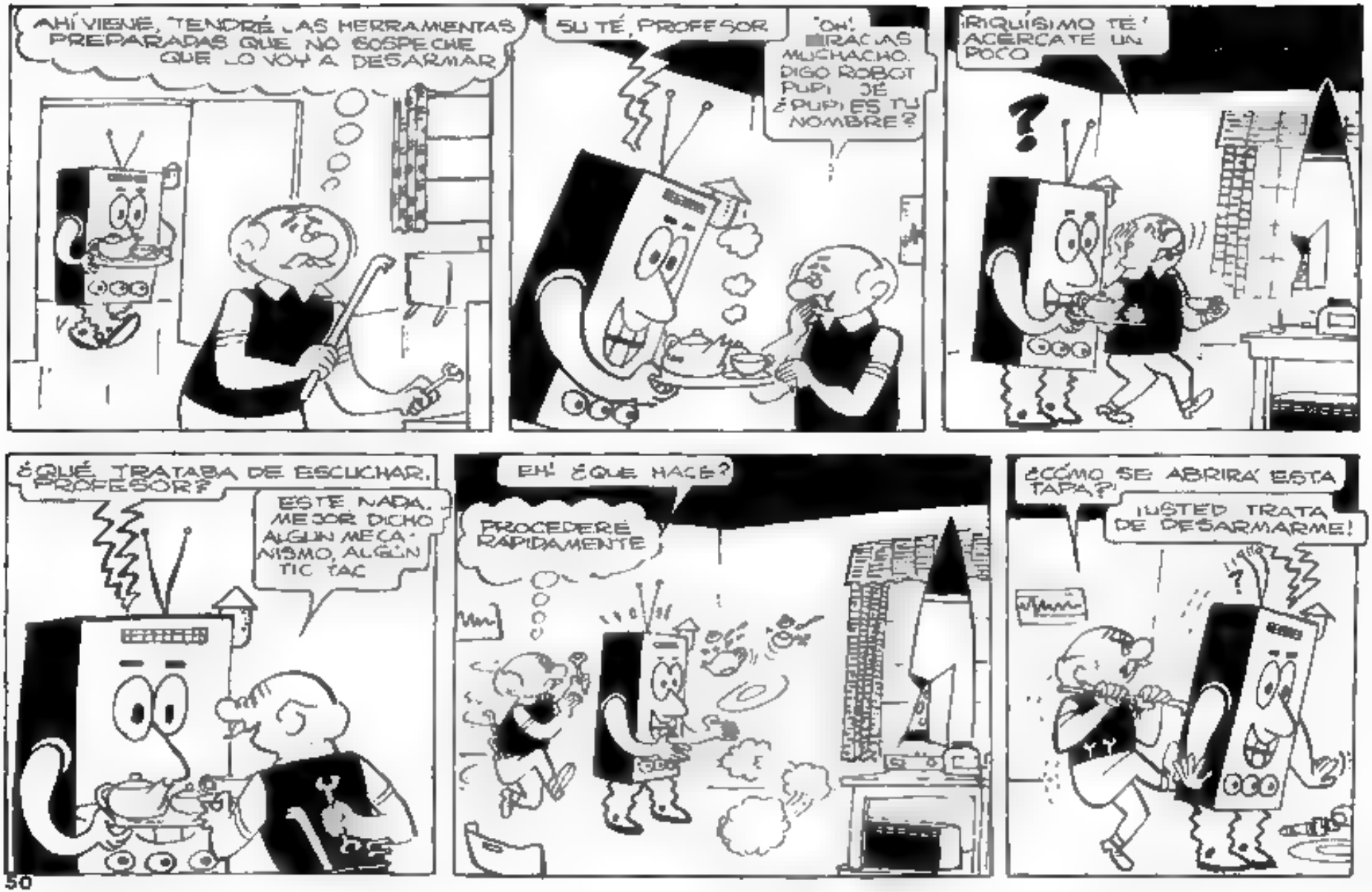
RESORTE
EL AYUDANTE DE PROFE
"LE PRESTÓ
EL AYUDANTE"
BUEN DÍA, PROFE, ¿ESTÁ MUY OCUPADO?...
HOLA, RESORTE, SÍ, RECUERDA QUE HOY TENEMOS QUE ARMAR LA PARTE ELECTRÓNICA DE ESTE COHETE METEREOLÓGICO
QUERÍA MOSTRARLE ALGO QUE HE INVENTADO ¿DISPONE DE UNOS MINUTOS?
¿QUÉ ES? ¿UN TROMPO? ¿UN BOTECITO?
? ? ?
¡NADA DE ESO PROFE! HE CONSTRUIDO UN ROBOT COMO EL SUYO
EH!
NO ES TAN PERFECTO COMO MÁQUINUS PERO SABE HACER ALGUNAS COSAS
POR EJEMPLO, POR MEDIO DE UNOS BALANCINES MUEVE LAS PIERNAS Y PUEDE CAMINAR JA, JA RECIÉN EN LA CALLE LA GENTE SE PARABA PARA MIRARLO

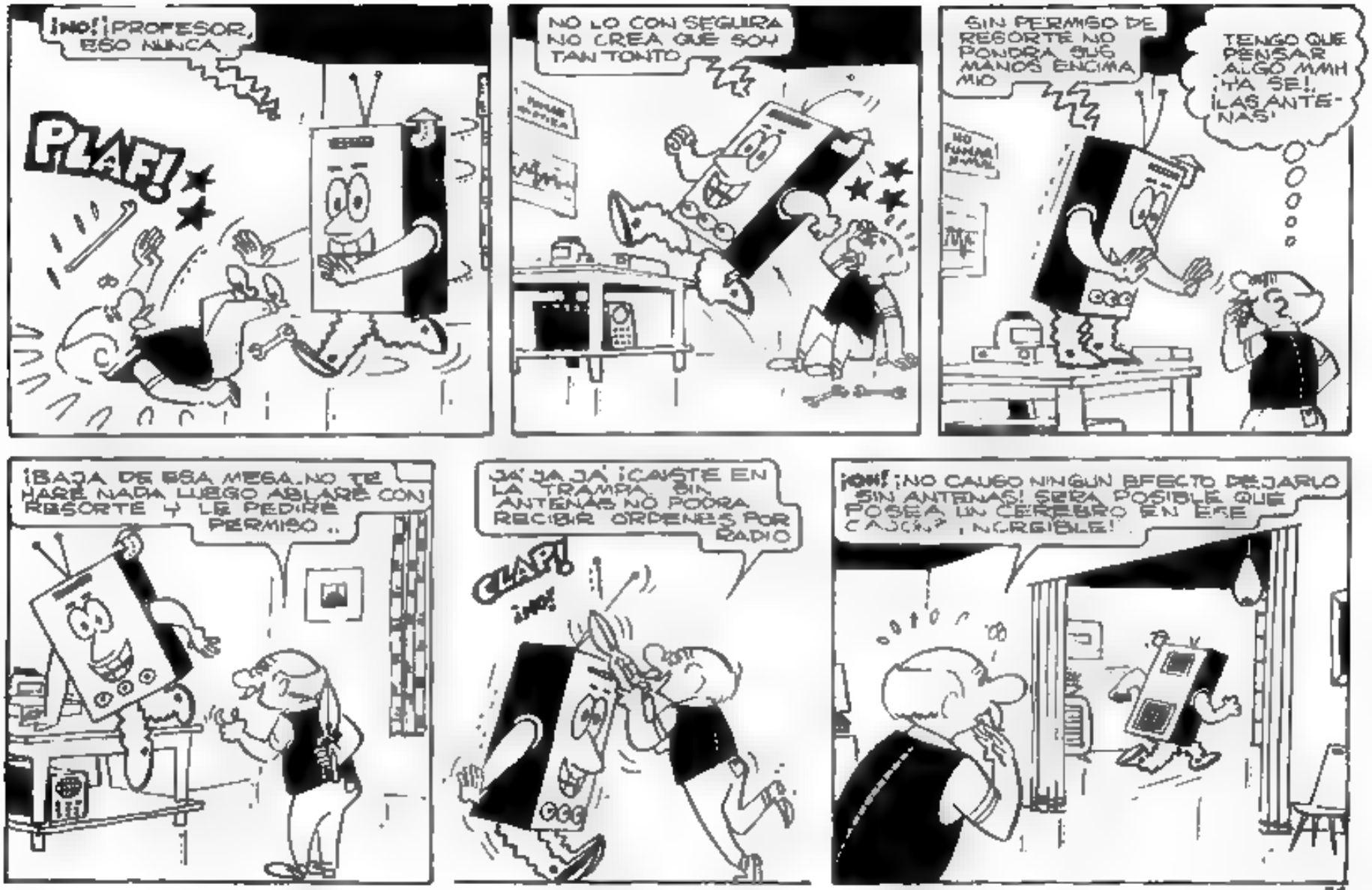

BUENO, DÉJATE DE TONTERÍAS Y VAMOS A TRABAJAR HOY DEBEMOS TERMINAR ESE TRABAJO PARA ENTREGARLO
¡PERO PROFE! ¿PARA USTED NO TIENE VALOR MI ROBOT?!!
¡ROBOT!? JA ESO ES SÓLO UN CAJÓN CON PATAS AL QUE LE HAS PINTADO UNA CARA RIDÍCULA
¡NO TE OFENDAS, PUPI! EL PROFE ES UN CIENTÍFICO. PERO ES BUENA PERSONA
¡RESORTE! ¿QUÉ HACÍAS HABLANDO CON ESE CAJÓN? PARECE MENTIRA QUE SEAS MI AYUDANTE
POR ALGO HAY QUE EMPEZAR. CUANDO SEA GRANDE HARÉ UN ROBOT MEJOR QUE EL SUYO
NO LO DUDO. PERO PARA ESO TENDRÁS QUE ESTUDIAR MUCHOS AÑOS. LA CIENCIA ESTÁ MUY ATRASADA EN TODAS LAS RAMAS DEL SABER Y NECESITA ESTUDIOSOS, PUEDES SER UNO DE ELLOS
QUIERE DECIR QUE LO QUE HAGO AHORA NO TIENE VALOR
TIENE UN VALOR RELATIVO DE ACUERDO A TU EDAD
¡EDAD! ¡TODOS CONSIDERAN A LOS CHICOS COMO SI FUÉRAMOS ¡IDIOTAS!
IBZ

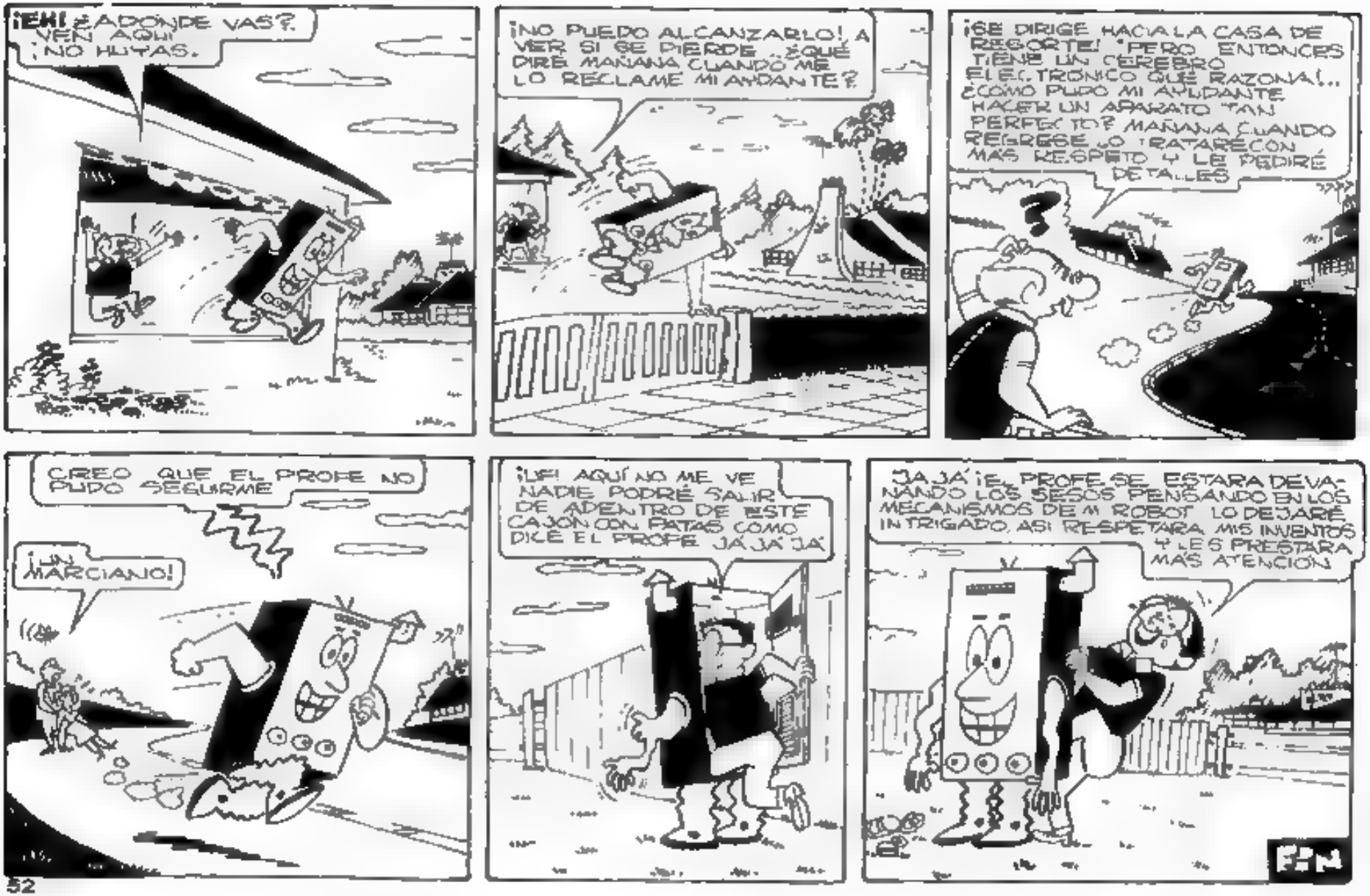
SUELDA ESOS CONDENSADORES Y RESISTENCIAS SIGUIENDO ESE CIRCUITO MIENTRAS YO HAGO ESTOS CÁLCULOS
¿ASÍ QUE MI ROBOT NO LE INTERESA?..
¡PERO MUCHACHO! ESO NO ES UN ROBOT, COMO QUIERES COMPARARLO CON MÁQUINAS QUE HASTA TIENE UN PODEROSO CEREBRO CAPAZ DE RAZONAR UN POCO
MMMH PARA ÈL PROFE SÓLO TIENE VALOR SUS APARATOS. LOS MIOS SON CEROS A LA IZQUIERDA. ¡TENGO UNA IDEA...
ME DUELE LA CABEZA ¿PUEDO RETIRARME, PROFE? NO PODRÍA EJECUTAR ESA TAREA TAN DELICADA
¡OH! ¡QUÉ LÁSTIMA! NECESITABA TU AYUDA
LE DEJO A PUPI POR SI LO NECESITA, TAL VEZ EL PUEDA AYUDARLO EN ALGO
LLÉVATE ESE CACHIVACHE, NO QUIERO ESO EN MIS LABORATORIOS
¡CACHIVACHE! ¡PERO SERÁ POSIBLE! LE DARÉ UNA LECCIÓN..


RESORTE CREE QUE CUALQUIERA PUEDE HACER UN ROBOT Y BUENO ¡COSAS DE CHICOS
EN ESE MISMO MOMENTO EL EXTRAÑO ROBOT QUE DEJÓ RESORTE SE ACERCA AL PROFESOR .
SEÑOR, SI NECESITA AYUDA PUEDE UTILIZARME..PUEDO REALIZAR VARIAS TAREAS
EH!?
¡NO SE ASUSTE! ¿O ACASO PONE EN DUDA QUE PUEDA AYUDARLO?.
¡NO, ESTE..ES QUE GLUP..YO
JA JA JA USTED CREYÓ QUE YO ERA UN ROBOT DE JUGUETE .NO ES ASÍ SEÑOR PROFESOR.. PUEDO SERLE TAN ÚTIL COMO RESORTE
¡NO PUEDE SER! ¡DEBO ESTAR SOÑANDO!
LE HARÉ UNA DEMOSTRACIÓN SOLDARÉ ESTOS CONDENSADORES
¡IMPOSIBLE! ¡NI MI ROBOT SERÍA CAPAZ DE HACERLO

¡OH! ¡LO HIZO! ¿CÓMO PUDO RESORTE HACER UN ROBOT TAN PERFECTO? SI NO FUERA POR SU APARIENCIA ES CASI HUMANO
¿SIGO HACIENDO ESTE TRABAJO SIGUIENDO ESE CIRCUITO? LO NOTO CANSADO, PROFESOR ¿QUIERE QUE LE PREPARE UNA TAZA DE TE?
?
¡NO PUEDE SER! ¡ESTOY SOÑANDO! ¿NO PUEDO CREER QUE RESORTE HAYA HECHO UN CEREBRO ELECTRONICO TAN PERFECTO
¡ESTA PREPARANDOME EL TÉ! MMH ¿SE PODRA TOMAR ESO? ¿CÓMO FUNCIONARÁ ESTE BICHO?
¿TENDRÁ UN TRANSMISOR Y LO MANEJARÁ RESORTE DESDE SU CASA? ¡AH, YO NO ME QUEDO SIN SABER CÓMO FUNCIONA!
¡TENGO UNA IDEA! EN CUANTO VENGA LO DESARMARÉ Y ESTUDIARÉ TODOS SUS MECANISMOS. JA JA JA Y QUE ME PERDONE RESORTE


AHÍ VIENE, TENDRÉ LAS HERRAMIENTAS PREPARADAS QUE NO SOSPECHE QUE LO VOY A DESARMAR
SU TÉ, PROFESOR
"OH! ■RACIAS MUCHACHO. DIGO ROBOT PUPI JÉ ¿PUPI ES TU NOMBRE?
¡RIQUÍSIMO TÉ! ACÉRCATE UN POCO
?
¿QUÉ TRATABA DE ESCUCHAR, PROFESOR?
ESTE NADA. MEJOR DICHO ALGÚN MECANISMO, ALGÚN TIC TAC
EH! ¿QUÉ HACE?
PROCEDERÉ RÁPIDAMENTE
¿CÓMO SE ABRIRÁ ESTA TAPA?
¡USTED TRATA DE DESARMARME!
?


¡NO! ¡PROFESOR, ESO NUNCA
PLAF!
NO LO CONSEGUIRA NO CREA QUE SOY TAN TONTO
SIN PERMISO DE RESORTE NO PONDRA SUS MANOS ENCIMA MIO
TENGO QUE PENSAR ALGO MMH ¡YA SE! ¡LAS ANTENAS!
¡BAJA DE ESA MESA..NO TE HARE NADA LUEGO ABLARE CON RESORTE Y LE PEDIRE PERMISO ..
JA' JA JA ¡CAISTE EN LA TRAMPA SIN ANTENAS NO PODRA RECIBIR ORDENES POR RADIO
CLAP!
¡NO!
¡OH! ¡NO CAUSO NINGUN EFECTO DEJARLO SIN ANTENAS! SERA POSIBLE QUE POSEA UN CEREBRO EN ESE CAJON? ¡INCREIBLE!


¡EH! ¿ADONDE VAS? VEN AQUÍ ¡NO HUYAS.
¡NO PUEDO ALCANZARLO! A VER SI SE PIERDE ¿QUÉ DIRÉ MAÑANA CUANDO ME LO RECLAME MI AYDANTE?
¡SE DIRIGE HACIA LA CASA DE REGORTE! ¡PERO ENTONCES TIENE UN CEREBRO ELECTRÓNICO QUE RAZONA!.. ¿CÓMO PUDO MI AYUDANTE HACER UN APARATO TAN PERFECTO? MAÑANA CUANDO REGRESE LO TRATARÉ CON MÁS RESPETO Y LE PEDIRÉ DETALLES
CREO QUE EL PROFE NO PUDO SEGUIRME
¡UN MARCIANO!
¡UF! AQUÍ NO ME VE NADIE PODRÉ SALIR DE ADENTRO DE ESTE CAJÓN CON PATAS COMO DICE EL PROFE JA JA JA
JAJÁ ¡EL PROFE SE ESTARÁ DEVANANDO LOS SESOS PENSANDO EN LOS MECANISMOS DE MI ROBOT LO DEJARÉ INTRIGADO, ASÍ RESPETARÁ MIS INVENTOS Y LES PRESTARÁ MÁS ATENCIÓN
FIN

DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.

Cada CD contiene:

	años	numeros
CD 1	1 y 2	del 1 al 27
CD 2	3,4 y 5	del 28 al 64
CD 3	6,7 y 8	del 65 al 100
CD 4	9,10 y 11	del 101 al 136
CD 5	12, 13 y 14	del 137 y 172
CD 6	15, 16 y 17	del 173 al 208
CD 7	18, 19 y 20	del 209 al 244
CD 8	21,22 y 23	del 245 al 280
CD 9	24, 25 y 26	del 281 al 316
CD 10	27, 28 y 29	del 317 al 352
CD 11	30,31 y 32	del 353 al 388
CD 12	33, 34 y 35	del 389 al 424

Y TODOS LOS suplementos anuales, en total 11 números «CD SUPLES»

$ 30.- c/u

Para adquirirlos pasá por redacción de 15 a 19 hs
Sarmiento 412

www.revista-lupin.com.ar

MOSCA KID

EN: "BOXEO FEMENINO"

POR GUERRERO

¡BUEN GOLPE. LO PUSO K.O.; NO LO PUEDO CREER.
¡LISTO! YO LO CONOZCO A USTED PORQUE ES COLEGA MIO...
...ES QUE YO PRACTICO BOXEO FEMENINO EN EL CLUB DEL BARRIO
¡CON RAZÓN!
...PERO ME INTERESARÍA COMPETIR PROFESIONALMENTE, MOSCA, Y A LO MEJOR USTED...
¡HUM!... DEJELO POR MI CUENTA
POCO DESPUES, MOSCA CORRE A VER A HOLLIN
¡DEJA DE ENTRENARTE Y ESCUCHAME! ¡TENEMOS QUE VER AL PROMOTOR!...
¿EH, CON QUIEN QUIERES BOXEAR?
...Y COMO EL BOXEO FEMENINO ESTA EN ALGE QUIZÁ LE INTERESE...¡LA CHICA TIENE UNA DERECHA FORMIDABLE!
¡AH!
¡JE! NO ESTARIA MAL, AHORA AL SEXO OPUESTO SE LE DIO POR AHÍ. YA ME VINIERON A VER ALGUNAS AFICIONADAS...
¡A ESTA SE LA RECOMIENDO!.. ESTOS SON SUS DATOS

ESTA BIEN VAMOS A PROGRAMAR ALGO YA QUE SE INVIRTIERON LOS PAPELES, AHORA LAS CHICAS JUEGAN AL FUTBOL, BOXEAN, ETC. EN CAMBIO LOS MUCHACHOS SE PONEN ARITOS, CADENITAS, PULSERITAS, SE TINEN Y SE HACEN "JARDINES" EN EL PELO.. ¡AJJJ!..
¡ES CIERTO! ¡JA JA!..
PARECE QUE SE INTERESO
PODEMOS IR AL CLUB DONDE SE ENTRENA LA CHICA, A VER EL AMBIENTE
MIRA, AHÍ ESTAN PRACTICANDO
SIO
AH ESTA ELLA. VEAMOS COMO SE DESPLAZA, NO TODO ES TENER "POLENTA"
MOSCA Y HOLLIN OBSERVAN SUS MOVIMIENTOS
VA BIEN ES HABIL
¡OH, HOLA MOS..
..CA..¡UGH!..
TOC
HOLA VEMOS QUE TENÉS CONDICIONES,, PERO NO TE DISTRAIGAS..¡JA...
TE TRAEMOS BUENAS NOTICIAS

... Y EL PROMOTOR SE ENCARGARÁ DE BUSCARTE RIVAL PARA LUEGO CONVENIR EL ENCUENTRO
¡REGIO!

NOSOTROS SEREMOS TUS MANAGERS'... HOLUNTE ENTRENARÁ...
SERÁ UN PLACER
¡OH,S!! LO HE VISTO EN SUS PELEAS DIRIGIÉNDOLO DESDE EL RINCÓN

Y ASÍ, POCOS DÍAS MÁS TARDE
¡HOLA MOSCA! ¡TENGO TODO LISTO, VENGAN A MI DESPACHO PARA ULTIMAR DETALLES!...
'MUY BIEN' SUFICIENTE POR HOY, CUCA.
¡ALLÁ VAMOS!

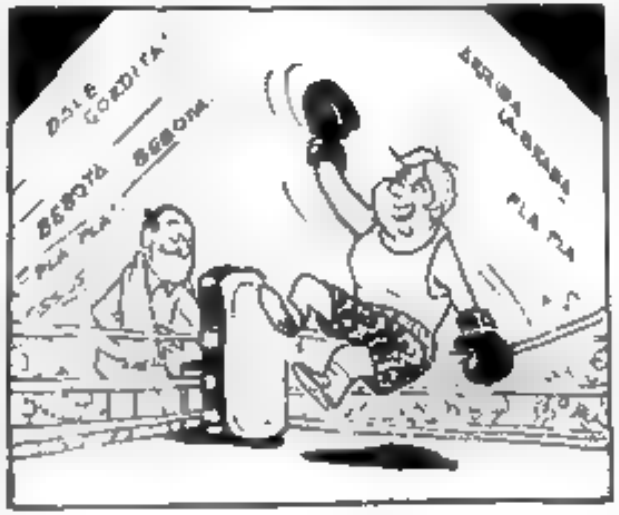
Y ALLÁ FUERON!
¡ADELANTE FUTURA CAMPEONA!
¡GRACIAS! POR FIN VOY A PASAR DEL OSCURO AMATERISMO AL PROFESIONALISMO
PERO NO TE LA CRABAJEN

... DOS BOXEADORAS AMATEURS DEBUTARÁN COMO PROFESIONALES.
SE ENFRENTARÁN EL SÁBADO
EL BOCINON
BOX - DEPORTES
UN MATCH PARA NO PERDERSE!
LA CUCA MARAVILLA
VS. BEBOTA LABRABA
EL SÁBADO EN EL SOLA
BOX PROFES!!
¡BOXEO FEMENINO!
LA PUPILA DE MOSCA HID

Y LLEGÓ EL SÁBADO...
EL ESTADIO ESTÁ CASI REPLETO
¡AY QUE NERVIOS.
VAS A TENER QUE LUCIRTE, CUCA.

CUCA SUBE AL RING EN MEDIO DE LA ESPECTATIVA DEL PUBLICO

LUEGO LO HACE "BEBOTA", SU RIVAL, EN FORMA ESPECTACULAR



...VA A COMENZAR EL COMBATE Y EL ARBITRO LLAMA A LOS CONTENDIENTES

¡COMIENZA LA PELEA!

ME QUISO LLEVAR POR DELANTE Y TOMÓ DEMASIADO IMPULSO JAJA!..
¡EH GUARDA! ¡SE NOS VIENE ENCIMA!..
¡FSSS!..
TOING!
PERO EL REBOTE LE HACE DAR UNA VUELTA EN EL AIRE Y..
UY CAYO PARADA!
¡AJJJ!..
¡BIEN GORDITAS! ¡JA JA... ¿TAMBIEN SOS ACROBATA?
TOW!
LE PIFIE PERO DE ESTA NO TE SALVAS ¡TOMA!..
¡ESTA ES LA MIA!
¡FSSS!
DALE GORDA!
¡OUGH!.. FSSSS..
TRANQUILA DEJA DE TIRAR "ZAPALLAZOS" Y BOXEA
¡SALUTE!
¡UPA!
TOCADA EN SU AMOR PROPIO, HEBOTA SE CALMA Y ENTRA AL CUERPO A CUERPO. PERO...
¡GONG!
¡ALTO!
ESTUVISTE BIEN, PERO CUIDATE, LA GORDITA PARECE FUERTE Y MEDIA BRUTA.
USA LA TECNICA COMO TE ENSEÑAMOS

¡SEGUNDOS AFUERA... SEGUNDO ROUND!
¡OTRA VEZ SALIÓ A MATAR, PERO PUDE TRABAR!

BEBOTA LANZA GOLPES A DIESTRA Y SINIESTRA QUE CUCA ESQUIVA CON JUEGO DE CINTURA MUY BIEN
SWSSFF

A TODO ESTO, UN HOMBRECITO MIRABA EL COMBATE DESDE LAS PRIMERAS FILAS DEL RINGSIDE CON MUCHO INTERES
¡OH NO BEBOTA.. ¡POR FAVOR!..

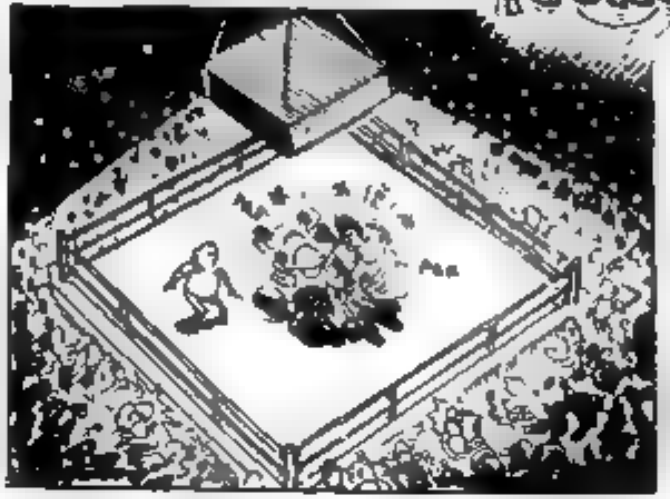
¡AJJJ!.. NO LE.. PUEDO.. LLEGAR...
CON ESTA SE QUIDILLA LA MANTENGO A DISTANCIA Y...

PERO EN UN DESCUIDO...
¡OUGH!..
¡JA, TE CALCÉ

AHORA ME TOCA EL TURNO A MI ¡GRRR!..
¡MALDICIÓN! ¡ME AGARRO MAL PARADA!
BEBOTA
¡BIEN GORDA!
¡UY NO!..
¡ARRIBA CUCA, VAS PODES!

CUCA SE LEVANTA AL INSTANTE SIN DAR TIEMPO A INICIAR LA CUENTA

LA PELEA SE VUELVE INTENSA CUANDO ENSEGUIDA SUENA EL ¡GONG!



Y EL HOMBRECITO DEL RINGSIDE...

¡COMIENZA EL TERCER ROUND!...

LA GORDITA, MOTIVADA POR LA CAIDA DE CUCA, SE DESESPERA POR REMATARLA, PERO ESTA HABILMENTE LA ELUDE CON FINTAS.

BEBOTA LANZA UN DIRECTO A LA MANDIBULA... ¡CUCA ESQUIVA Y LA DOBLEGA CON UNA IZQUIERDA AL HÍGADO..
UGH
FSSSS
¡BUM!
... PARA RAPIDAMENTE APLICAR UN FUERTE "CROSS" DE DERECHA Y..
¡¡¡ CAYÓ, CAYÓ BEBOTA !!!
¡UNOO.. DOS...
...OCHO.. NUEVE.. ¡¡¡ OUT !!!
¡GANADORA, CUCA POR NOCAUT!
¡U UU!
¡BRAVO! ¡POR ALGO TE TUVE FÉ!
¡Y NO TE EQUIVOCASTE!
BEBOTA NO REACCIONA Y ES ASISTIDA POR SUS SEGUNDOS... MIENTRAS, EL HOMBRECITO DEL RING SIDE...
¡HURRAA, BIÉN! ¡ME GUSTA!..

EN TANTO, BEBOTA ES SACADA MEDIO "GROGGY"; MOSCA, HOLLIN Y CUCA BAJAN DEL RING EN MEDIO DE VICTORES Y REPORTEROS...

POCO DESPUÉS...

El correito del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, chicos , en este número habrán quedado muy contentos todos los que pedían un RADIO-CONTROL muy sencillo, que no tuviera ajustes complicados, Juan Carlos se puso a trsabajar y pudo dar con la tecla... usar como receptor de la señal un receptorcito de FM, ahora lo más difícil quedaba atrás ya pueden armarlo que no tendrán problemas, los fanas de los aeromodelos también encontrarán dos modelos muy interesantes, el dire me encargó que cada tanto publique lo que nos envíen en sus 'mails' los lectores y aquí va el primero: Marcelo Díaz, nos da las gracias por tantos momentos felices que pasó con la revista, el es un 'pibe' de sólo 38 'saños, che, sí, aún se consiguen espejos para los telescopios.

Patricio Bejarano, nos cuenta que cuando el abuelito le compró una lupín: no ha dejado de jado de adquirirla todos los meses, Che, Bichú era un perrito muy extraño, según me contó Dol, llegó del espacio exterior OH! se me termina la página, y tengo muchas cartas e 'i-meils' el mes que viene se las sigo con otros lectores. CHAU, chicas y chicos.

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu avisito gratis, lo verán en todo el país, podés comprar, vender, intercambiar y hacer amigos.

*****

José Cazola, desea comunicarse con otros lectores por e-mail, envienle sus direcciones electrónicas.
jose cazola@hotmail.com

*****

ANA MARIEL SCHMIDT calle Paraná 248 Cinco Saltos Rio Negro intercambio correspondencia con otras chicas y chicos temas varios, también por e-mail
mariel schmidt@yahoo.com.ar

*****

MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL BARCOS , AVIONES, TRENES, FORMULA 1. CD con planos completos
4543 5200
modelosdepapel@argentina.com

*****

Julian Fraiese, busca amigos por e-mail, asunto: tema electrónica
julian-fraiese15@hotmail.com.ar
julian-f21@yahoo.com

CONECTATE POR INTERMEDIO NUESTRO

Ahora podés conectarte a internet con **LUPIN Access, es gratis,** es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpin dado que la telefónica nos paga unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato. ¡5 centavos cada 4 minutos!...
El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

¡Conectate con nosotros y recomendáselo a tus amigos!...
usuario: **revistalupin** (todo junto)
clave: **gratis**

Cap. Fed. OBA 50781616
Córdoba: 5361616
Mendoza: 4621616
La Plata: 4150606
Mar del Plata: 4692606
Pilar: 656616
Cualquier duda, CONSULTA
información@revista-lupin.com.ar

LUPIN MAYO 2004 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidoli y Guillermo M. Guerrero,oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. $2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 271791
Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespo el 29 de febrero del 2004

Iniciate en ASTRONOMIA

¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?..con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesentes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suple:
➲ oculares y objetivos ➲ los telescopios y sus monturas ➲ ¿qué aumento lograremos? ➲ armate tu carta celeste ➲ dibujos y explicasiones para armarte un telescopio ➲ como tomar fotos con él ➲ las constelaciones ➲ localizá los planetas ➲ hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ➲ el buscador ➲ el polo celeste ➲ uso del telescopio.
EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

LOS BARRILETES

En este suplemento dedicado a ***Los BARRILETES*** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hélices, como lanzar paracaidas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo,barriletes sin armazón rigido, etc., etc. te divertirás tanto con este suple como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.
¡No te lo pierdas!!!..

$ 9.-
CADA UNO INCLUYENDO GASTOS DE ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de **«REVISTA LUPIN»** y enviarlo a ***revista LUPIN***
calle SARMIENTO 412 - 2° P. of. 213
(1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLO EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO **$ 7.-** c/u

4326-3440 de tarde

AHORA TAMBIEN LOS SUPLEMENTOS ANUALES DE AQUELLOS AÑOS PODÉS TENERLOS EN CD COMO LA COLECCIÓN DE LAS REVISTAS

UNA NUEVA FORMA DE DISFRUTAR LA REVISTA

El CD rom también viene acompañado con el programa Acrobat Reader, con él podrás utilizar su poderoso zoom.
Las historietas o 'planitos', un cuadrito de historieta o un pequeño detalle de la misma ocuparán toda la pantalla.
Una nueva forma de disfrutar la revista.

Cada CD tiene alrededor de 36 revistas con sus tapas en colores y hasta el más mínimo detalle, aquí tenés los números de revistas que encontrarás en cada CD rom.

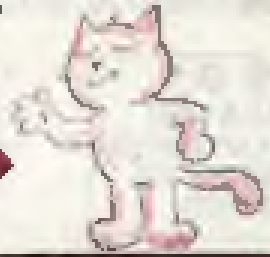
CD 1 del N° 1 al N° 27 - CD 2 del N°28 al N°64 - CD 3 del N° 65 al N° 100 - CD 4 del N° 101 al N°136 - CD 5 del N° 137 al N°172 - CD 6 del N° 173 al N° 206 - CD 7 del 207 al 243

(*) *Seguimos digitalizando, consultá por números disponibles*

Además un CD rom con todos los suples de fin de aquellos años

$ 30.- c/CD

VISITÁ NUESTRO SITIO



informacion@revista-lupin.com.ar www.revista-lupin.com.ar
o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440